Beste ,

Welkom bij de nieuwsbrief van The Phoebus Foundation.

De spannendste projecten, publicaties en bruiklenen van deze maand ontdek je hier.

Meer weten over de kunstwerken uit onze collectie? Beluister de *Phoebus Focus* podcast of lees erover in onze publicaties!

Ontdek Phoebus Focus

The Phoebus Update

Jouw favoriete Vlaamse rocksterren toeren nog altijd door de Verenigde Staten met de intercontinentale tentoonstelling *Saints, Sinners, Lovers, and Fools*! Meer nog: de expo in het Dallas Museum of Art (Texas) is wegens succes zelfs verlengd tot 15 oktober 2023. Maak kennis met 300 jaar Vlaamse geschiedenis aan de hand van meesterwerken van Peter Paul Rubens, Jan Massijs, Jacob Jordaens, Antoon Van Dyck en vele anderen!

Meer info en tickets vind je op de website van het Dallas Museum of Art.

Behind The Scenes

In het restauratieatelier van The Phoebus Foundation zijn restaurator Carlos González Juste en Kaisa-Piia Pedajas, voormalige Phoebus Fellow, momenteel bezig met de

restauratie van een unieke reeks uit de Phoebus collectie, namelijk twaalf portretten van Inca-keizers en Francisco Pizarro. Deze maand duiken we achter de schermen en nemen we dit fascinerende project onder de loep.

Anoniem, *Portretten van Inca-keizers en Francisco Pizzaro*, ca. 1790-1810

"Deze portretten, elk niet groter dan een A4, verbeelden een geïdealiseerde weergave van de Inca-keizers en de figuur van Francisco Pizarro, de veroveraar van het Inca-rijk. Portrettenreeksen zoals deze waren erg populair in het onderkoninkrijk Peru tijdens de 18de en vroege 19de eeuw. Bovendien werden ze gretig ingezet als politiek instrument. De iconografie is gebaseerd op een gravure van priester Alonso de la Cueva (1684-1754), waarin de genealogie van de Inca-keizers wordt opgevolgd door de Spaanse monarchen. Op die manier bekrachtigden de Spaanse heersers hun claim als erfgenamen van het Inca-rijk."

"Na verloop van tijd kreeg deze oorspronkelijke boodschap echter andere betekenissen. De iconografie werd namelijk ook gebruikt om aristocratisch Inca-bloed in bepaalde families te documenteren en te bevestigen. Op die manier koppelden de familieleden zich aan de Spaanse adel en kregen ze recht op speciale privileges, waaronder vrijstellingen van belastingen. Toen de onafhankelijkheidsgevoelens in het hele onderkoninkrijk toenamen, werden de banden met de Spaanse monarchen verbroken als streven naar het herstel van het Inca-rijk."

Benieuwd naar hoe de restauratie van de twaalf portretten verloopt? Ontdek het op onze website!

Lees verder

Travelling Treasures

Onze reizende schatten zijn overal ter wereld te vinden. Deze maand belichten we drie hoogtepunten die je misschien wel tegenkomt op vakantie!

Hugo Van der Goes en atelier, *Maria met Kind en de heiligen Thomas, Johannes de Doper, Hiëronymus en Lodewijk*, ca. 1475-1500

Tot en met 16 juli focust de Gemäldegalerie in Berlijn op de 15de-eeuwse kunstenaar Hugo Van der Goes. Voor het eerst worden bijna alle overgebleven schilderijen en tekeningen van deze wereldberoemde meester in één tentoonstelling bijeengebracht. Je ontdekt er ook twee unieke werken uit de collectie van The Phoebus Foundation.

Théo Van Rysselberghe, *De Schelde stroomopwaarts, de gouden valavond met zeilboot*, 1892

In The National Gallery te Londen kunnen liefhebbers van het impressionisme tot en met 13 augustus kennis maken met twee verrassende Vlaamse meesterwerken uit onze collectie van de hand van Théo Van Rysselberghe en Henry Van de Velde.

Joos Van Cleve, *Maria met kind en peer*, ca. 1525

Fan van vroegmoderne schilderkunst? In Utrecht belicht het Museum Catharijneconvent de belangrijke connecties tussen het 16de-eeuwse Noorden en Zuiden in de tentoonstelling *Ode aan Antwerpen.* Met meer dan 80 kunstwerken van klinkende namen als Frans Hals, Maerten De Vos, Hendrick De Clerck en Peter Paul Rubens ontdek je het fascinerende verhaal van de Antwerpse invloed op de Hollandse meesters.

Meer Reizende Schatten

Phoebus Focus

Deze maand kom je meer te weten over het werk van de Brusselse kunstenaar Gillis Van Tilborgh in het artikel *A third self-portrait by Gillis Van Tilborgh.* Deze iconografische en comparatieve analyse door Phoebus onderzoeker Dr. Leen Kelchtermans en stafchef Dr.

Katharina Van Cauteren onthult het bestaan van een derde zelfportret van Van Tilborg, alsook verdere details over zijn carrière en huwelijk.

Gillis Van Tilborgh, *Twaalf heren in een interieur, met een zelfportret als connoisseur*, ca. 1664-1667

Onze lezers krijgen deze maand de uitzonderlijke kans om het artikel, gepubliceerd in het prestigieuze *The Burlington Magazine*, gratis te lezen!

Lees het artikel hier

In de steigers

De werken in de Boerentoren blijven uiteraard verdergaan. Deze maand stonden diverse saneringswerken, de sloop van verschillende vloeren alsook de bekisting hiervan opnieuw op het programma.

Geniet mee van deze unieke beelden achter de schermen!

© Tom D'haenens

© Kristof Vrancken

Meer Boerentoren

WAT IS KUNST?

Ga je deze zomervakantie met je (klein)kinderen, neefjes en nichtjes, of buurmeisjes en -jongens naar een museum? Bekijk dan zeker eerst de **vlog** over de do's en don'ts in het museum om alles te weten te komen over de regels en voorschriften in musea! Nood aan een handige samenvatting? MC Joost en Like Leo maakten speciaal een **videoclip** met een grappig overzicht.

Meer WIK