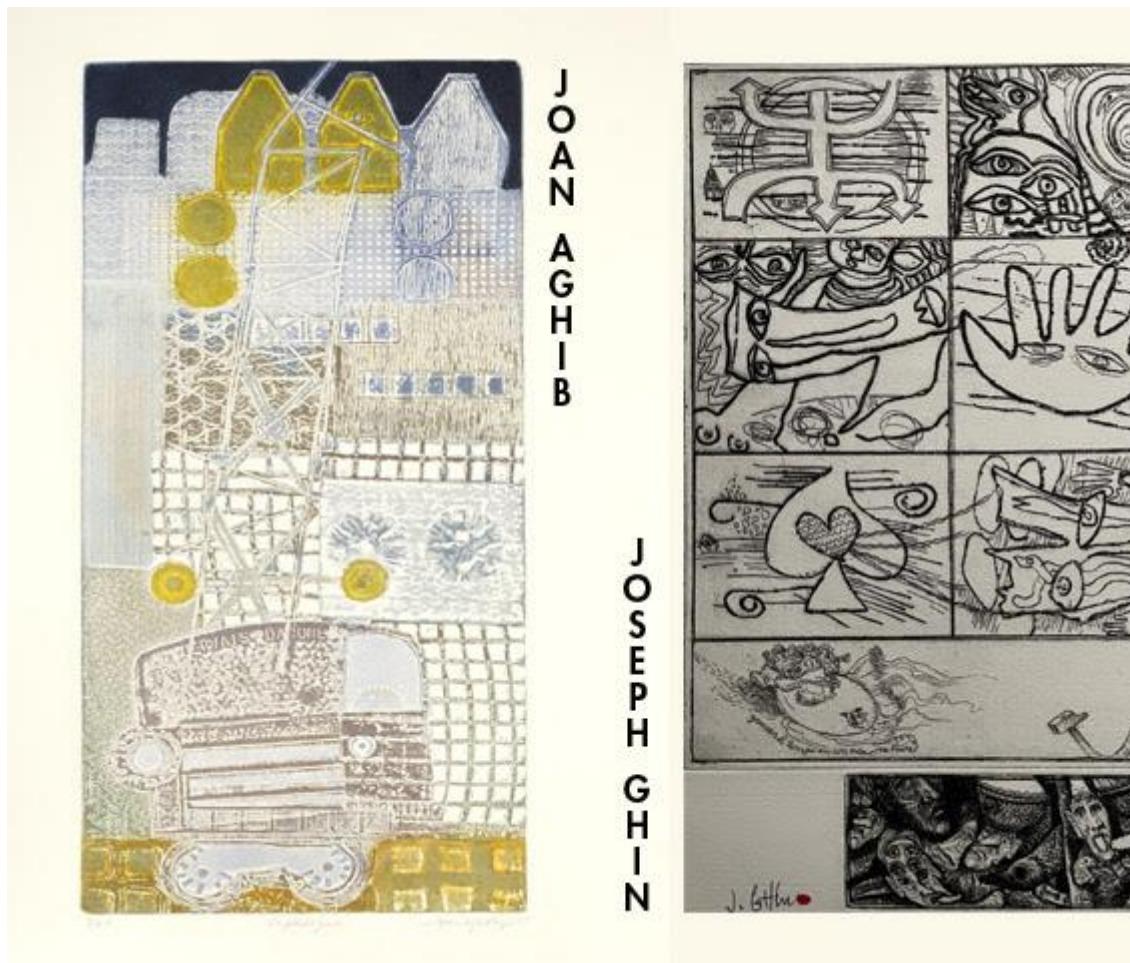


# Exposition Joan Aghib x Joseph Ghin



La galerie mhaata a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

## Joan Aghib et Joseph Ghin Gravures

jeudi 14 septembre 2023 de 18 à 21 heures

Artiste graphique née à New York en 1924, Joan Aghib arrive en Europe en 1967 quand elle intègre l'Atelier 17 créé par William Hayter à Paris. Cet atelier est alors fréquenté par de nombreux artistes, tels

que Alechinsky, Calder, Ernst, Rothko, qui viennent y pratiquer la nouvelle technique de gravure mise au point par Hayter, un procédé d'impression par viscosité. Joan Aghib arrive à Bruxelles en 1970 et introduit cette technique en Belgique. Elle meurt en 2008 à Bruxelles et laisse derrière elle un fond d'atelier à redécouvrir.

Né en 1926 à Hornu, formé aux académies de Mons et Bruxelles, Joseph Ghin est un artiste inclassable, contestataire et libertaire, doué d'une immense inspiration lyrique. L'esprit des irréguliers de l'art belge est avec lui au firmament dans le sillon de Bosch, du surréalisme et de l'expressionisme mais aussi des grandes fresques mexicaines. Ses œuvres gravées, moins connues que ses peintures, foisonnent de visions qui mêlent des scènes où le politique, le burlesque et le carnavalesque s'enlacent en superpositions inattendues. Une comédie fascinante.

---

Exposition du 15 septembre au 1er octobre 2023  
La galerie est ouverte du vendredi au dimanche  
de 11h à 18h ou sur rendez-vous

---

the gallery mhaata is pleased to invite you to the opening of the exhibition

## Joan Aghib and Joseph Ghin Etchings

on Thursday the 14th of September from 6 to 9 PM

Graphic artist born in New York in 1924, Joan Aghib arrived in Europe in 1967 when she joined Atelier 17 created by William Hayter in Paris. This workshop was then frequented by many artists, such as Alechinsky, Calder, Ernst, Rothko, who came to practice the new engraving technique developed by Hayter, a process of printing by viscosity. Joan Aghib arrived in Brussels in 1970 and introduced this technique to Belgium. She died in 2008 in Brussels and left behind her a studio fund to rediscover.

Born in 1926 in Hornu, trained at the academies of Mons and Brussels, Joseph Ghin is an unclassifiable, protesting and libertarian artist, endowed with immense lyrical inspiration. The spirit of the irregulars of Belgian art is with him in the firmament in the wake of Bosch, surrealism and expressionism but also the great Mexican frescoes. His engraved works , less known than his paintings, abound with visions that mix scenes where politics, burlesque and carnivalesque intertwine in unexpected superpositions. A fascinating comedy.

Exhibition from September 15. to October 1. 2023  
the gallery is open Friday - Sunday from 11AM to 6 PM or on appointment

---

**galerie mhaata**  
rue des Capucins 37-39  
1000 Bruxelles - Belgique

**mhaata.com**

[contact@mhaata.com](mailto:contact@mhaata.com)

[facebook : galeriemhaata](#)