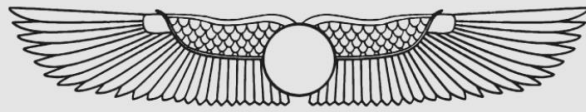




ART & HISTORY
SUNDAYS
EXPEDITION EGYPT



Sara Sallam, Lotus and Heqet from the series Playing in Fields of Reeds, 2014/2021 © Sara Sallam

EXPEDITIE EGYPTE

Museum Kunst & Geschiedenis

ART & HISTORY SUNDAYS

Lezingenreeks op zondagochtend van 10u30 tot 12u30

Naar aanleiding van de tentoonstelling Expeditie Egypte organiseert het Museum Kunst & Geschiedenis een vijfdelige lezingenreeks over Egyptologische onderwerpen. De toegang is gratis, maar registratie wordt aanbevolen.

Zondag 20 augustus 2023 van 10:30 tot 12:30

De vloek van de mummie? Omgaan met menselijke resten uit het Oude Egypte

Het graf van Henoe, een Egyptische ambtenaar uit 2000 v.Chr., par Marleen De Meyer*

(in

NL)

Op de site Dayr al-Barsha in Midden Egypte vond een team Belgische Egyptologen een aantal jaren geleden een intact graf van 4000 jaar oud. Niet alleen de mummie, maar de hele grafinventaris was perfect bewaard. Wat kunnen we leren uit zo'n vondst, en wat vertelt het over het leven van de grafeigenaar, Henoe?

*Marleen De Meyer is Assistent Directeur voor Egyptologie en Archeologie aan het Nederlands-Vlaams Instituut in Cairo, en co-directeur van het Dayr al-Barsha project. Ze is als postdoctoraal onderzoeker ook verbonden aan de KU Leuven en is gespecialiseerd in oudegyptische funeraire gebruiken in het Oude Rijk en Middenrijk.

Een lijk kist en een mummie: het pantheon van Boetehamon, door Luc Delvaux & Vincent Oeters*

(in FR en in NL)

In 1847 verwierven de KMKG een lijk kist op naam van de koninklijke scribe Boetehamon, evenals een mummie die aan deze hoge dignitaris van de 21ste dynastie was toegeschreven. De kist en de mummie maakten voordien deel uit van de verzameling van Sarah Belzoni, de weduwe van de beroemde avonturier Gianbattista Belzoni. De lijk kist is versierd met uitzonderlijke voorstellingen van de goden uit het hiernamaals. De mummie werd onderworpen aan een 'baanbrekende' analyse door Dr. Frans Jonckheere, waarvan de resultaten in 1942 werden gepubliceerd.

*Luc Delvaux heeft een doctoraat in Oudheidstudies van de Université de Strasbourg. Hij heeft ook een Master in de filologie en oosterse geschiedenis (Egyptologie) en een Master in Godsdienststudies aan de Université Libre de Bruxelles, evenals een internationaal certificaat Afrikaanse Archeologie. Hij is conservator van de verzameling dynastiek en Grieks-Romeins Egypte van de KMKG van Brussel en docent aan de Université Libre de Bruxelles. Het merendeel van zijn publicaties gaat over de kunst en de archeologie van het Nieuwe Rijk, maar ook over de reconstructie van de archeologisch herkomst van de objecten die in de KMKG bewaard worden.

*Vincent Oeters studeerde Egyptologie, archeologie en Arabische taal en cultuur aan de Universiteit Leiden. Momenteel werkt hij aan zijn doctoraat over de geschiedenis van de Belgische Egyptologie aan de KU Leuven en UGent. Hij is voorzitter van de stichting Friends of Saqqara en heeft veldwerk verricht op verschillende sites in Egypte.

La recherche continue sur les momies des MRAH!, door Caroline Tilleux*

(in FR)

Presentatie van ethische kwesties via de gids voor goede praktijken met betrekking tot menselijke resten die in musea worden bewaard.

*Caroline Tilleux is doctoranda in de archeologie en kunstgeschiedenis aan de UCL. Haar specialisatie is in uitvaartpraktijken en mummificatieprocessen.

INSCHRIJVEN KAN [HIER](#).

ANDERE LEZINGEN IN HET KADER VAN
ART & HISTORY SUNDAYS

Zondag 3 september 2023 van 10:30 tot 12:30
Forever is now : het Oude Egypte in hedendaagse kunst

(in

EN)

Een rondetafelgesprek met hedendaagse kunstenaars en museumconservatoren over het de blijvende interesse voor het Oude Egypte in de kunst van vandaag, en de rol die hedendaagse kunst kan spelen binnen de Egyptologie.

INSCHRIJVEN KAN [HIER](#).