

# Limburg, sterk in beeld

Expo's te ontdekken dit najaar

## Vers van violet

Een veeg van violet tekent de wand met onzichtbare hand  
alsof ze zeggen wil tot de maan: "en terug!"

En hij weer het besef kent dat jij nog steeds zijn leven bent  
zonder dat hij kleur bekennen kan

Hij plukt en proeft een viool en speelt jouw stem op de dool  
om wat hoort violistisch om de tuin te leiden

Want waar jouw hart zich heeft gezet ligt de smaak van violet  
nog steeds vers op zijn tong

Tot de volgende vlaag van violet voorbij raast en zich  
als goud afzet in de hoeken van zijn regenogen

Met *Vers van violet*, het laatste gedicht van Niels Dewil van [dichter bij kunst](#), geven we graag het startschot voor een [najaar vol beeldende kunst in Limburg!](#)

Het gedicht werd geïnspireerd door de expo's *Violet en Oker-grijs* van [Manu Vandereycken](#), nog t.e.m. zaterdag 30 september te bezichtigen in [Bibliotheek Diepenbeek](#) en [GC de Plak](#) in Diepenbeek.

Voor deze expo maakte Vandereycken een selectie uit twee series schilderijen. Hierdoor ontstaan [twee afzonderlijke tentoonstellingen](#). In [GC de Plak](#) is *Oker-grijs* te zien, een serie materieschilderijen met verwijzingen naar stenen en rotsachtige structuren. In [Bibliotheek Diepenbeek](#) zien we de serie *Violet*, met recente werken gebaseerd op de kleur paars. Deze serie vormde de inspiratie voor het gedicht.

Ontdek meer expo's in onze [online agenda](#) en neem zeker ook een kijkje op onze [Instagram](#) en [Facebook pagina](#)!

Gedicht: Niels Dewil

Beeld: Courtesy of Manu Vandereycken



---

## Niet te missen

Drie om te zien



*Fragility // Uitgestald-2* bij Uitstalling Art Gallery, *Into the Unknown* bij Z33, [Waterlicht - Belgische Première](#) bij CC Maasmechelen.