

KOREAANS CULTUREEL CENTRUM

MONUMENTALE VIDEOPROJECTIE Triomfboog van het Jubelpark, Brussel

Embrace of Lights Ligyung

16 > 22.11.2023 | van 18u tot 22u

60 jaar diplomatieke betrekkingen tussen Zuid-Korea en de Europese Unie

Ter gelegenheid van de 60e verjaardag van de diplomatieke betrekkingen tussen Zuid-Korea en de Europese Unie doet het Koreaans Cultureel Centrum in Brussel een beroep op de kunstenaar Ligyung. Zijn kunstwerk, *Embrace of Lights*, zal geprojecteerd worden Triomfboog van het Jubelpark (Brussel) van 16 tot 22 november, elke avond van 18u tot 22u.

Dit evenement en Ligyung's werk benadrukken de solidariteit en harmonie tussen Korea en de Europese Unie (EU) door een dynamisch monumentaal kunstwerk te projecteren op de iconische structuur van de Triomfboog van het Jubelpark in Brussel, België, waar het hoofdkantoor van de EU is gevestigd. Door een creatie van 3D digitale projecties op de Triomfboog van het Jubelpark te ontwikkelen, creëert de Koreaanse kunstenaar Ligyung een symbool voor de fusie van kunst en hedendaagse technologie. Haar project onthult op symbolische wijze culturele uitwisselingen en brengt visueel een boodschap van toekomst en hoop over.

In dit zes minuten durende werk gebruikt Ligyung fragmenten van elk van de vlaggen, naast abstracte beelden geïnspireerd door Korea en Europa. De kunstenaar viert niet alleen de vriendschapsbanden tussen Zuid-Korea en de EU, maar geeft ook uiting aan zijn bewondering voor de Art Nouveau door te putten uit de kenmerken van deze kunststroming.

De muziek die het werk begeleidt is veelzeggend, een huwelijk van stijlen tussen traditionele Koreaanse muziek en Europese klassieke muziek. Twee uitmuntende stemmen, de Koreaanse sopraan **Sumi Jo** en de Belgische contratenor **Dominique Corbiau**, voegen zich bij de soundtrack.

Dit project onderstreept de culturele band tussen Korea en de EU door burgers van het

gastland en toeristen uit de hele wereld een diverse culturele ervaring te bieden, de samenwerking op het gebied van kunst en de culturele industrie te versterken, wederzijds begrip en de ontwikkeling van nauwe betrekkingen te bevorderen en het belang van samenwerking in artistieke en culturele uitwisselingen op een emblematisch Brussels monument binnen de EU te benadrukken.

Ligyung

Ligyung is twee keer uitgenodigd door de Franse Hermès Foundation voor het Ginza Maison Hermès le Forum in Tokio. Haar solotentoonstellingen hebben de meeste bezoekers getrokken sinds de oprichting van de stichting, waaronder de officiële "Paik Nam-joon x Ligyung" tentoonstelling tijdens de Olympische Winterspelen van Pyeongchang in 2018. Ze is actief op het wereldwijde podium en creëert grootschalige werken die de artistieke verbeelding prikkelen en het sublieme uitdrukken door middel van licht en geluid. Ze heeft als representatief kunstenaar van Zuid-Koreaanse hedendaagse kunst deelgenomen aan het ZKM in Duitsland, de Gwangju Biënnale, de Busan Biënnale en het National Museum of Contemporary Art (MMCA).