

## Persbericht

**De wedstrijd ArtContest, een initiatief van Valérie Boucher, heeft de tien kandidaten geselecteerd die dit jaar van 16 december tot 4 februari te zien zullen zijn in Botanique. De jury zal vervolgens de vier winnaars kiezen.**

Het doel van ArtContest is om het werk van jonge hedendaagse kunstenaars op de lange termijn te tonen, te volgen en te ondersteunen. De filosofie van ArtContest is bij te dragen aan hun ontwikkeling en aan te zetten tot reflectie over hun werk en hun positie als kunstenaar in de hedendaagse maatschappij. De vzw, die steeds veeleisender wordt, doet er alles aan om deelnemers maximale zichtbaarheid te bieden (tentoonstelling, website, sociale netwerken, kunstpublicaties, enz.) en mogelijkheden om professionals uit de kunstwereld te ontmoeten.

Eerdere winnaars zagen hun werk opgenomen in de collecties van instellingen zoals de Nationale Bank van Brussel, M Leuven en Mac's.

De jury bestaat uit **Carine Bienfait** (JAP), **Liliane De Wachter** (curator bij M HKA), **Catherine Mayeur** (professor) en **Simon Delobel** (kunsthistoricus en curator). Uit alle inzendingen selecteerde de jury de 10 kunstenaars van wie het werk het meest coherent en samenhangend was:

**Adrien Degioanni**  
**Hannah De Corte**  
**Jimena Chavez Delion**  
**Judith Eva Geerts**  
**Juliette Vanwaterloo**  
**Oya (Ouyang Yuzhen)**  
**Pedram Kargar**  
**Frank & Robert Robert & Frank**  
**Stephanie Rizaj**  
**Yuan Yue**

### **Eloïse Lega, laureate ArtContest 2021, en haar tentoonstelling "Absences"**

*De verdwijning is pas totaal wanneer zij die het zich herinneren, ook verdwijnen. Wanneer alle sporen, hoe miniem ook, gewist zijn. Maar wanneer een herinnering overblijft, wanneer door een blik het beeld, zij het voor één ogenblik, tot leven wordt gebracht, dan is het de afwezigheid die wordt opgeroepen, en soms zelfs de aanwezigheid ...*

"Absences" is de eerste solotentoonstelling van Eloïse Lega. Voor Botanique stelt ze zes kunstwerken voor die afwezigheid onderzoeken vanuit verschillende invalshoeken. Ze

nodigt ons uit om onszelf onder te dompelen in de afwezigheid van onbekenden, in de eenzaamheid van een verlaten plek, in de sporen van een leven die bewaard blijven in de vloertegels van onze woningen, tot zelfs de barsten in ons geheugen... Is afwezigheid gewoon de vervlogen tijd, of een schreeuw van het nu dat voorbij gaat?

**Lucie Lanzini, laureate ArtContest 2010, en de groepstentoonstelling "Vaciller"**

"Vaciller", samengesteld door Lucie Lanzini en Pierre Daniel, maakt deel uit van de exposicyclus *Sculpture et parasites*. Het brengt studenten beeldhouwkunst van ARBA-ESA samenbrengt met alumni van ditzelfde atelier maar ook met een aantal hedendaagse kunstenaars van verschillende generaties. Het is een voorstel van Pierre Daniel en Lucie Lanzini op uitnodiging van Grégory Thirion. De cyclus vindt plaats in drie keer, tussen 15 december 2023 en juli 2024, in de Serres van Botanique.

Centraal staat het onderzoek van de hedendaagse en toekomstige beeldhouwkunst, doorheen de ontmoeting tussen verschillende generaties van beeldhouwers. De sculpturen worden op de proef gesteld door de tastbaarheid, de ruimte en de geschiedenis van de serres, de suggestieve kracht van de glasramen, de waterbekkens, de metalen structuur en de karakteristieke groene kleur. Hoe kan door een ontmoeting tussen verschillende artiesten (met een veelheid aan aangewende media, vormen en onderwerpen) en deze ruimte een sculptuur parasiteren en geparasiteerd worden?

De eerste expo van de cyclus is getiteld "Vaciller". De voorgestelde sculpturen staan onder spanning. Sommige ervan zijn in evenwicht, andere zoeken de grens op van de materie. Tot welk punt kan men de zwaartekracht om de tuin leiden? Tot welk punt behoudt een materie haar poreusheid, haar transparantie of haar vloeibaarheid? Speelt er hier, in de serres van Botanique misschien een relatie tot het lichaam, de ruimte en de perceptie.

**PRAKTISCHE INFORMATIE**

**ArtContest 2023**

16.12.2023 > 04.02.2024

**Botanique Museum**

Koningsstraat 236  
1210 Brussel

Woensdag tot zondag van 12:00 tot 18:00

[ArtContest.be](http://ArtContest.be)