

Oostenrijkse ambassadeur bezoekt expo *Ridders van het Gulden Vlies* in vernieuwd Museum Hof van Busleyden

Vier bruiklenen reisden vanuit Wenen naar Mechelen



(c) An Uytterhoeven - Museum Hof van Busleyden

Vanmorgen bracht Jürgen Meindl, de Oostenrijkse ambassadeur in België, een bezoek aan de expo *Ridders van het Gulden Vlies* in Museum Hof van Busleyden. In gezelschap van Mechels burgemeester Bart Somers en schepen van Cultuur Björn Siffer kreeg hij een rondleiding van Hannah Iterbeke, curator van de tentoonstelling. Met dit hoog bezoek haalt Museum Hof van Busleyden de nauwe banden met het Kunsthistorisches Museum in Wenen, dat waardevolle bruiklenen gaf voor deze expo, verder aan.

Een vliegende start Museum Hof van Busleyden mocht sinds de heropening op 24 februari al heel wat bezoekers verwelkomen. "We zijn uiteraard zeer tevreden met de enorme belangstelling," zegt schepen Björn Siffer. "De voorbije twee weken hebben al duizenden bezoekers het vernieuwde museum en de openingstentoonstelling bezocht en kregen we niets dan positieve reacties. Ook voor de komende weken zijn er al duizenden tickets online gereserveerd. Daarmee evenaren we de dagrecords van onze meest succesvolle tentoonstelling, *Kinderen van de Renaissance*. De lovende recensies in de pers doen

daar ongetwijfeld nog een schepje bovenop: *Ridders van het Gulden Vlies* is een topexpo die je niet mag missen."



(c) An Uytterhoeven - Museum Hof van Busleyden

Samenwerking over de grenzen heen

In de grootse openingstentoonstelling van het vernieuwde museum maakt de bezoeker kennis met de Orde van het Gulden Vlies, de legendarische ridderorde die beschouwd kan worden als een van de vroegste trans-Europese politieke allianties. Ook voor deze tentoonstelling werd over de Europese grenzen heen samengewerkt.

"Dankzij internationale bruiklenen kan Museum Hof van Busleyden toptentoonstellingen maken die heel wat bezoekers uit binnen- en buitenland naar Mechelen lokken", vertelt burgemeester Bart Somers. "Vanuit het Kunsthistorisches Museum in Wenen reisden maar liefst vier topstukken af naar onze stad. Voor eerdere tentoonstellingen zoals *Kinderen van de Renaissance* en *Verborgene Parels* werkten we ook al nauw samen met de Oostenrijkse musea. We zijn dan ook verheugd dat we met de topexpo *Ridders van het Gulden Vlies* de banden verder kunnen aanhalen."



(c) Sophie Nuytten - Museum Hof van Busleyden

Het kindersharnas van Filips de Schone en de Gulden Vlies ketting van koning Albert I

Een van de bruiklenen die de komende maanden in Mechelen te bewonderen is, is een klein maar bijzonder gedetailleerd portret van Filips de Schone uit ca. 1500. Daarnaast kwamen ook een ijzeren borstplaat van een kindersharnas en een halsstuk van een harnas, beide afgewerkt met verguldsel en leer, en een verguld ijzeren zwaard van Filips de Schone vanuit Wenen naar Mechelen.

“De Oostenrijkse bruiklenen zijn een waardevolle toevoeging aan de tentoonstelling *Ridders van het Gulden Vlies*”, aldus Kristl Strubbe, directeur van Museum Hof van Busleyden. “Daarnaast tonen we in deze expo ook de ketting met de gouden ramsvacht van koning Albert I. Hij was lid van de Oostenrijkse Orde van het Gulden Vlies en kreeg zijn ketting in 1907 van de Oostenrijkse Keizer Frans Jozef Karel. De goede relatie met Oostenrijk gaat dus al ver terug in de tijd en we zien dat de band doorheen de jaren steeds sterker wordt. Dat zal ongetwijfeld ook in de toekomst tot mooie uitwisselingen leiden.”

Ridders van het Gulden Vlies: Een schitterende mythe ontrafeld loopt van 24 februari tot en met 2 juni in Museum Hof van Busleyden. Tickets en info: www.hofvanbusleyden.be



(c) An Uytterhoeven - Museum Hof van Busleyden

Over het museum

In Museum Hof van Busleyden beleef je de Bourgondische renaissance. Het 16e-eeuws stadspaleis waar Hiëronymus van Busleyden bekende humanisten als Erasmus en Thomas More ontving, is vandaag een museum dat deze belangrijke periode in de geschiedenis van Mechelen belicht. Het museum bevindt zich in het bruisende hart van de historische binnenstad. Na een volledige restauratie waarbij ook de museumtuinen heraangelegd worden, heropent Museum Hof van Busleyden in het voorjaar van 2024.

In de collectie vind je verschillende Vlaamse topstukken, waaronder het Mechels Koorboek van Margareta van Oostenrijk en een unieke collectie Besloten Hofjes. Zowel in de vaste opstelling als in tijdelijke tentoonstellingen toont het museum hedendaagse kunst zij aan zij met eigen collectiestukken, om zo universele thema's als macht, religie en politiek een plaats te geven. Het resultaat is een inspirerende plek waar verleden en toekomst elkaar ontmoeten en waar – net als toen – nagedacht wordt over een wereld in verandering.