

## The Phoebus Update

Neem een duik in de geschiedenis van de haven! Op 21 april nemen we opnieuw deel aan Erfgoeddag. Tijdens deze bijzondere gelegenheid openen we de deuren van ons magazijn 'De Argentin', waar je onze fascinerende deelcollectie havenerfgoed kan verkennen. Aan de hand van meer dan 1200 objecten bieden we een exclusieve blik in de rijke geschiedenis van de Antwerpse haven, vergezeld van boeiende verhalen en anekdotes, verteld door onze toegewijde vrijwilligers.

Kom langs tussen 10 en 15 uur en ontdek de verborgen schatten van 'De Argentin' op Erfgoeddag!



[Bezoek De Argentin!](#)

## Behind The Scenes

Deze maand nemen we je mee achter de schermen van onze restauratiestudio. Onder leiding van Clara Bondia wordt Julio Alpuj's *Eden* voorbereid voor een nieuwe tentoonstelling.



Clara in onze restauratiestudio

Benieuwd naar hoe de voorbereiding verlopen is? Ontdek het volledige verhaal op onze website of klik hier:

[Lees verder](#)

## Travelling Treasures

Het Ensorjaar 2024 brengt een indrukwekkend eerbetoon aan de Oostendse meester, met een overvloed aan evenementen, tentoonstellingen en activiteiten, gewijd aan het leven en werk van James Ensor. In verschillende musea kan je diverse meesterwerken van Ensor bewonderen, waaronder een aantal uit de collectie van The Phoebus Foundation.



James Ensor, *De komische maaltijd*, 1905

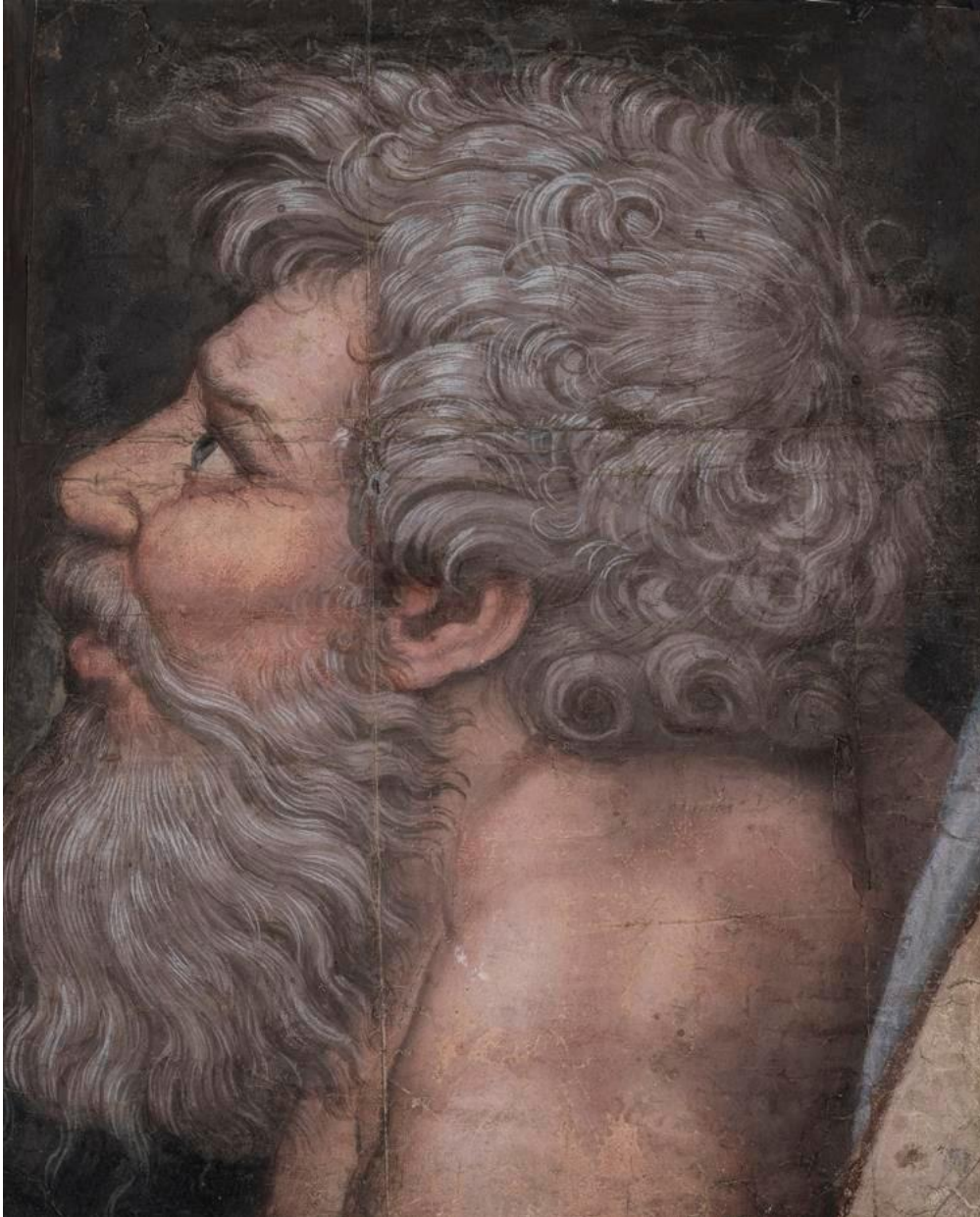
Bozar brengt een eerbetoon aan de veelzijdigheid van James Ensor met de tentoonstelling *James Ensor. Maestro*, waar bezoekers de mogelijkheid hebben om maar liefst drie werken uit onze collectie te bewonderen.





James Ensor, *Onze twee portretten*, ca. 1905

Het James Ensorhuis belicht dan weer de zelfportretten van de Oostendse meester. Je ontdekt er onder meer het portret van Augusta Boogaerts en James Ensor uit de collectie van The Phoebus Foundation.



Tomasso Vincidor, *Studie voor een wandtapijt: een hoofd van een oude man*, ca. 1520

Wie zich verder van huis bevindt en eerder fan is van Oude Meesters, kan in het Ashmolean Museum te Oxford verschillende tekeningen van Vlaamse meesters zoals Rubens en Brueghel ontdekken tijdens de *Bruegel to Rubens. Great Flemish Drawings* tentoonstelling.

Wil je meer reizende schatten uit de collectie van The Phoebus Foundation gaan bezichtigen? Bezoek onze website en ontdek het volledige aanbod!

[Meer Reizende Schatten](#)



# Phoebus Focus

De nieuwste aflevering van de *Phoebus Focus* podcast staat volledig in het teken van Diego Quispe Tito's meesterwerk *Heilige Familie in Nazareth*. Samen met Koen Fillet vertelt Katharina Van Cauteren een boeiend verhaal over artistieke en culturele erfenissen.



Diego Quispe Tito, *Heilige Familie in Nazareth*, ca. 1675

[Beluister Phoebus Focus](#)

## In de steigers

Deze maand vonden opnieuw interessante werken plaats in de Boerentoren. De sloper was druk bezig met het verwijderen van dakbedekkingen, terwijl het afval met behulp van een torenkraan werd afgevoerd. Een graafmachine verwijderde de hellingschape en een aantal werknemers haalden het dakleer handmatig weg.

Geniet mee van deze exclusieve nieuwe beelden van de werken in de toren!







© Kristof Vrancken





© Tom D'haenens

[Meer Boerentoren](#)