



Er valt de komende weken weer heel wat te beleven in het Gallo-Romeins Museum. Zet de volgende must-do's zeker in je agenda!

Erfgoeddag – Rondleiding en gezinsactiviteit

Op zondag 21 april is het [Erfgoeddag](#). Het thema dit jaar is 'Thuis'. Ook in het museum voel je je die dag gegarandeerd helemaal thuis, want er zijn twee boeiende activiteiten voorzien: een rondleiding voor (jong)volwassenen en een ontdekkingstocht met workshop voor families met kinderen. Voor de rondleiding is [inschrijven](#) verplicht. Deelnemen aan de ontdekkingstocht en workshop kan doorlopend tussen 10 en 18 uur, zonder inschrijving. Wel is het aanbevolen om vooraf een ticket voor de permanente tentoonstelling te [reserveren](#).

Op Erfgoeddag zijn alle activiteiten en de toegang tot de permanente tentoonstelling gratis.



Kleurrijke kapitelen – pop-upexpo

Tijdens de paasvakantie organiseerde het museum een tweedaagse workshop voor kinderen. De deelnemers lieten zich inspireren door een kapiteel, het bovenste deel van

een zuil, uit de Romeinse tijd. Ze gingen creatief aan de slag met gips, klei, karton en verf en creëerden zo hun eigen versies van het kapiteel. Docenten van Pentagoon Academie Beeld zorgden voor de nodige ondersteuning. De [verrassende werkjes](#) kregen een plek in de permanente tentoonstelling van het museum, waar bezoekers ze nog tot eind juni kunnen bekijken.



Flitsend verleden – pop-upexpo

Tijdens de herfstvakantie van 2023 organiseerde het museum een jongerenkamp rond analoge fotografie in samenwerking met Villa Basta. De deelnemers creëerden een stilleven waarin ze hun favoriete objecten uit de museumcollectie met hedendaagse gebruiksvoorwerpen combineerden. Die stillevens fotografeerden ze vervolgens met een analoge camera. Hun foto's ontwikkelden ze zelf in een donkere kamer. Het [resultaat](#) kan je nog t.e.m. 1 september bekijken in een sfeervolle pop-upexpo aan het einde van de permanente tentoonstelling.



Expo 'De oudheid in kleur' – Eigentijdse vertalingen in keramiek

Studenten van PXL-MAD School of Arts lieten zich inspireren door het thema van de expo 'De oudheid in kleur': de veelkleurigheid van antieke beelden. Nog tot en met 26 mei tonen drie studenten keramiek – Sofie Brouwers, Veerle De Pauw en Veroniek Van

Samang – hun [experimentele werken](#). Ze creëerden eigen, hedendaagse interpretaties van de reconstructies in de expo en lieten zich inspireren door de vergankelijkheid van kleuren.



Creatief atelier

Elke zondag en tijdens feestdagen kunnen kinderen in de expo '[De oudheid in kleur](#)' deelnemen aan een creatief atelier. Daar laten ze zich inspireren door de patronen op de sculpturen uit de expo. Op een marmeren tabletje kunnen ze vervolgens een eigen ontwerp maken en inkleuren. Het werkstukje mag uiteraard mee naar huis.

Het creatief atelier is inbegrepen in de [toegangsprijs](#).



TIP

Naar aanleiding van de tijdelijke expo 'De oudheid in kleur' organiseert de **Interdisciplinary Colour Association Belgium (ICA-Belgium)** op 27 april een boeiende workshop in het museum. Deelnemers maken kennis met een aantal opmerkelijke kleuren die te zien zijn op de reconstructies in de expo. Daarna reflecteren ze over de hedendaagse betekenis van deze tinten en over de talloze associaties die ze

oproepen, om ten slotte pakkende kleurenschema's en kleurverhalen te ontwikkelen.
Drie specialisten leiden de dag in goede banen.

Bezoek de website van [ICA-Belgium](https://www.ica-belgium.be) voor meer informatie over de workshop of om je in te schrijven.



Meer info: [galloromeinsmuseum.be](https://www.galloromeinsmuseum.be)