



St Gilles Gillis



PERSDOSSIER

PARCOURS D'ARTISTES VAN SINT-GILLIS 2024

12 > 21.04.2024



BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

INHOUD

1. PERBERICHT.....	3
2. DE 2024-EDITIE VAN PARCOURS D'ARTISTES	4
3. DE LOCATIES EN HUN TENTOONSTELLINGEN	6
4. DE KUNSTENAARSATELIERS.....	13
5. HARTVERWARMERS 2024	14
6. NACHT VAN DE GALERIJEN 2024	15
7. MARCEL BROODTHAERS	18
8. DE TUSSENRUIMTEN IN SINT-GILLIS.....	19
9. PRAKTISCHE INFORMATIE.....	20

1. PERBERICHT

Voor zijn 19e editie richt het Parcours d'Artistes van Sint-Gillis zich op een centraal thema: 'Wat-ons-verbindt'. Van 12 tot en met 21 april 2024 zijn er op een tiental locaties in Sint-Gillis tentoonstellingen – gecureerd door Maëlle Delaplanche – te zien en openen meer dan 150 kunstenaars hun ateliers voor het publiek.

De openingsavond van de biënnale van Sint-Gillis op 12 april gaat van start met de vernissage van de tentoonstelling '**Marcel Broodthaers, la poésie et l'Art**' in het gemeentehuis van Sint-Gillis, waarna het publiek uitgenodigd wordt de avond verder te zetten in de p-a-l-a-z-z-o, waar het duo Vimure een audiovisuele performance geeft. Deze nocturne is een gelegenheid om de kunstenaars in hun atelier te ontmoeten en de tentoonstellingen te ontdekken.

De workshops – een honderdtal in totaal – vormen de hoeksteen van het evenement en zullen ook tijdens de twee daaropvolgende weekends toegankelijk zijn voor het publiek. Tegelijkertijd zullen een aantal tentoonstellingen over het thema '**Wat-ons-verbindt**' te zien zijn in de partnerlocaties van het Parcours. Deze omvatten het Maison du Peuple, de Pianofabriek, het Centre culturel Jacques Franck, het Maison Hannon en het Musée Horta.

Elk onderdeel benadert op zijn eigen manier de band tussen kunstenaars, makers en, in bredere zin, burgers en mensen. Met het project 'D'ici et d'ailleurs. From Here to Elsewhere' heeft de curator het gemeenschapscentrum Pianofabriek gekozen om een reeks kunstenaars van buitenlandse origine die stevig verankerd zijn in de Belgische hedendaagse kunstscène, voor te stellen: **Sabrina Montiel-Soto, Anna Safiatou Touré** en **Mostafa Saidi Rahmouni**, die allemaal in Brussel wonen en werken en sterke gemeenschappen in de gemeente Sint-Gillis vertegenwoordigen.

In het gemeentehuis en in het cultureel centrum Jacques Franck staat **Marcel Broodthaers** in de schijnwerpers en worden zijn films vertoond. In 2024 viert deze internationaal bekende kunstenaar zijn honderdste verjaardag. Naast tentoonstellingen op de bovengenoemde locaties zal er ook een gedenkplaat onthuld worden op het Marcel Broodthaers plein.

In het Maison du Peuple wordt een 'artistieke' tentoonstelling gehouden, met een politieke dimensie die aansluit bij de problemen van onze tijd, met werken **van Angel Vergara, Priscilla Beccari, Sandrine Morgante, Pascal Bernier, Joanie Lemercier, Karine Marenne** en **Léa Mayer**.

Dit jaar worden ook verschillende ontmoetingsplaatsen gebruikt, met performances en installaties in de belangrijkste verkeersaders van de stad, zoals in de vitrine 76 in de Bosniestraat 4, waar kunstenaar **François Patoue** het overneemt. Tot slot wordt het Parcours-programma afgerond met de **Nacht van de Galerieën** (Nuit des Galeries), die op woensdag 17 april plaatsvindt in een vijftiental galerieën en hybride locaties in Sint-Gillis (waaronder de Espace photographique Contretype, Odradek Résidence, Chez Olivia, Stream Art en Le Salon d'Art).

2. DE 2024-EDITIE VAN PARCOURS D'ARTISTES



Workshop van Thérèse Huglo tijdens het Parcours 2022

Parcours d'Artistes in Sint-Gillis is een museum op schaal van de stad met een veelheid aan facetten. Het biedt een unieke kans om professionals en amateurs uit de kunstwereld te ontmoeten in een zowel feestelijke als vertrouwde context. Het bezoek loopt langs de kunstenaarsateliers en de openbare ruimte tot in de culturele infrastructuurvoorzieningen van de gemeente. Voor deze 19^e editie wil de vzw Les Rencontres Saint-Gilloises, in samenwerking met de Schepen voor Cultuur van Sint-Gillis, eens te meer het publiek de mogelijkheid bieden om de kunstenaars te ontmoeten en zich door hun werk te laten verrassen.

De komende editie krijgt een eenvoudige en kernachtige titel: "**Wat-ons-verbindt**", een thema dat verwijst naar het menselijke element en de deelname aan het leven van de gemeente. Het zal een gelegenheid zijn om de kunstenaarsateliers, culturele en artistieke locaties te verbinden met de wijken. De tussenruimten in Sint-Gillis, de overgangsplaatsen tussen publieke en private ruimten (liften, inkomhallen, binnenpleinen, etalages, ...), zullen eveneens worden benut in het teken van dit thema, een voorstel van **Maëlle Delaplanche**, onafhankelijke curator die al een aantal grootschalige artistieke projecten in Brussel heeft gerealiseerd en deze 19e editie onder haar hoede heeft gekregen.

In de partnerlocaties zullen verscheidene projecten rond dit thema aan bod komen. Dit betekent niet dat het thema wordt opgelegd aan de deelnemende kunstenaars, die uiteraard vrij zijn om het onderwerp van hun keuze in hun atelier uit te werken. De titel onderstreept de

behoefte aan ontmoeting, toenadering en contact. Hij onderstreept de hoofdmissie van Parcours d'Artistes: verbinding maken.

Bijna **150 kunstenaars zullen hun werk tentoonstellen** tijdens deze biënnale, nog afgezien van de projecten die in de culturele locaties en de openbare ruimte van Sint-Gillis worden opgezet. Al deze projecten worden opgenomen op de plattegrond en in de brochure van het evenement, en worden verspreid in onze partnerinfrastructuur, op het internet en zowat overal in de gemeente.

Op vrijdag 12 april 2024, bij de opening van de biënnale, wordt een uitzonderlijk programma aangeboden, te beginnen met de opening van de tentoonstelling in het stadhuis van Sint-Gillis op het Van Meenenplein tussen 18u en 20u30. De festiviteiten gaan na zonsondergang verder in het p-a-l-a-z-z-o met het collectieve duo Vimuree, bestaande uit Fleur, elektronisch componiste, en Nicolas Tessé-aka klaus. Ze zullen een live audiovisuele performance brengen die de band tussen mens en natuur verkent.

Tot middernacht kan het publiek dan terecht in de kunstenaarsateliers voor de **nocturne**. De vaak feestelijke en gezellige nocturne is een gelegenheid om elkaar te ontmoeten bij een drankje en, voor de liefhebbers, een concert of optreden.

Het volledige programma:

Vrijdag 12 april 2024 van 18u00 tot middernacht

- Openingsavond en nocturne van de ateliers

Weekends van 13&14 en 20&21 april 2024 van 14u00 tot 19u00

- 150 kunstenaars stellen tentoon in een honderdtal ateliers
- Verscheidene tentoonstellingen rond het thema "Wat-ons-verbindt" in de partnerlocaties

Woensdag 17 april 2024 van 18u00 tot 21u00

- Een vijftiental galerijen en hybride ruimtes in Sint-Gillis nemen deel aan de Nacht van de Galerijen

3. DE LOCATIES EN HUN TENTOONSTELLINGEN

Voor deze editie van Parcours d'Artistes staan alle "**locaties**", alle openbare infrastructuur, zoals het Volkshuis of het Cultureel centrum Jacques Franck, in 2024 in het teken van Parcours d'Artistes, onder de vlag van "Wat-ons-verbindt".

Elke locatie zal zich op haar eigen manier en volgens de voorstellen van de curator toeleggen op wat kunstenaars, creatieve geesten en, in bredere zin, burgers en mensen met elkaar verbindt. Dit ruime thema leent zich voor verschillende disciplines, praktijken en gezichtspunten. Deze tentoonstellingen reiken de bezoekers dan ook verschillende manieren aan om het thema van Parcours d'Artistes 2024 te interpreteren.

Pianofabriek

Fortstraat 35 – 1060 Sint-Gillis

De Pianofabriek is een atelier en culturele springplank voor alle talent in de Brusselse gemeente Sint-Gillis. In deze open ruimte krijgen kunstenaars, medewerkers en bezoekers (beginners of mensen met ervaring, met verschillende achtergronden) de kans om van elkaar te leren. Ze kruisen er elkaars pad, ontmoeten elkaar en werken hand in hand aan de organisatie van verbindende en duurzame sociale en culturele activiteiten voor jong en minder jong.

In de tentoonstellingsruimte tegenover de Fortstraat met de etalage en in de kelderverdieping zal een tentoonstelling kunstenaars samenbrengen die in Brussel en Sint-Gillis wonen en werken, maar van buitenlandse origine zijn en sterke gemeenschappen in de gemeente vertegenwoordigen. Het project is getiteld "D'ici et d'ailleurs, From Here to Elsewhere" en onder meer de volgende kunstenaars dragen hun steentje bij: Sabrina Montiel-Soto en Mostafa Saifi Rahmouni, maar ook Anna Safiatou Touré.

Volkshuis

Sint-Gillisvoorplein 37 – 1060 Sint-Gillis

Het Volkshuis is een historisch gebouw uit 1906 dat symbool staat voor de socialistische actie die leidde tot de oprichting van de Belgische Werkliedenpartij. Het is ideaal gelegen op het voorplein van de gemeente. Sinds 2003 vinden in dit gebouw activiteiten plaats waar kunstenaars en culturele actoren elkaar ontmoeten rond een rijk en gevarieerd programma. In het Volkshuis vinden bezoekers dan ook een plattegrond van de kunstenaarsateliers en een exemplaar van de presentatiebrochure.

Voor Parcours d'Artistes 2024 zal het Volkshuis zijn primaire roeping als geëngageerde ruimte eren en het gastgebouw zijn van een "activistische" tentoonstelling, met een politieke dimensie in lijn met de vraagstukken van onze tijd. In de tuin zullen werken worden tentoongesteld van Angel Vergara (Atelier Portatif), Priscilla Beccari (vlaggen), Sandrine

Morgante (reeks tekeningen You Gold), Pascal Bernier (schilderijen plannen bunker) en Joanie Lemerrier (project Solarstorm).



Sandrine Morgante, série You Gold, 2023. © Sandrine Morgante

Stadhuis van Sint-Gillis

Van Meenenplein 39 – 1060 Sint-Gillis

Het stadhuis van Sint-Gillis is een kunstwerk op zich en vormt een uitstalraam voor het werk van ruim honderd kunstenaars. De opdrachtgevers en de architect wilden een gebouw dat schoonheid gestalte geeft, niet alleen in de vormen, de ruimten, de lichtinval en de gebruikte materialen, maar ook in de binnenbekleding en de aankleding buiten.

Deze biënnale zal ook de honderdste verjaardag herdenken van Marcel Broodthaers, een belangrijke kunstenaar in de geschiedenis van de Belgische kunst, die in Sint-Gillis werd geboren. Voor deze gelegenheid zal het stadhuis het decor zijn voor een monografische tentoonstelling in de Europazaal, met verschillende werken van deze internationaal bekende kunstenaar, uitgeleend door verschillende Belgische musea (Museum van Elsene, het Centre de la gravure et de l'image imprimée en de KMSKB, onder voorbehoud van aanvaarding), die het Parcours officieel zal openen op vrijdagavond 12 april.



Marcel Broodthaers © Maria Gilissen

Huis van Culturen

Belgradostraat 120 – 1060 Sint-Gillis

Het Huis van Culturen is een ontmoetingsplaats voor kunst en cultuur, geworteld in de benedenstad van Sint-Gillis, die samenleven en interculturaliteit bevordert. Het is gelegen in de Belgradostraat tegenover de tramstelplaats en organiseert het hele jaar door en tijdens de vakanties artistieke evenementen, stages en workshops voor kinderen, tieners en volwassenen. Tegelijkertijd verwelkomt het kunstenaars in residenties, die hun verblijf afsluiten met openbare presentaties van fases van hun werk.

In een nieuw onderdeel van het project 'The Mirror' (2020-2021), getiteld 'Toi(ts) la nuit', zal fotografe Maria Baoli haar ontmoetingen voortzetten met jongeren die in transitwoningen wonen die door CEMO ter beschikking worden gesteld in het kader van het KAP-project (Kot autonome Provisoire). Deze jongeren van 16 tot 25 jaar, die in de marge van de maatschappij leven en op de dool zijn, krijgen de kans om via fotografie te vertellen over de nieuwe horizonten die ze verkennen in hun pogingen om zelfstandig te worden in een eigen woning.



« The Mirror », tentoonstelling van Maria Baoli – Foto: Luc Bertrand

Cultureel Centrum Jacques Franck

Waterloosesteenweg 74 – 1060 Sint-Gillis

Het Cultureel Centrum Jacques Franck ligt aan de Waterloosesteenweg, tussen de Hallepoort en de Waterdraagster van de Bareel van Sint-Gillis. Het gebouw was oorspronkelijk een kleine wijkbioscoop, de "Saint-Gillois" genaamd.

Naast een mooie tentoonstelling van kunstenares Visa Dena en het duo No Sovereign Author vertegenwoordigd door Maroussa Prignot en Valério Alvarez ter gelegenheid van de honderdste geboortedag van Marcel Broodthaers, zal het CCJF op zondag 21 april vanaf 19 uur, ter afsluiting van Parcours d'Artistes, experimentele films van de Belgische kunstenaar vertonen en een lezing organiseren, gemodereerd door Xavier Garcia Bardou, in samenwerking met Jeunesse et Arts Plastiques, waarin de Belgische verankering en de waarde van een artistieke positie in de kijker worden gezet.

De Bib

Romestraat 28 – 1060 Sint-Gillis

De Franstalige gemeentebibliotheek (de Bib van Sint-Gillis) is gevestigd in het Huis Hoguet, een prachtig art-decogebouw. Niet alleen is het een uitleencentrum en biedt het de mogelijkheid om tijdschriften te raadplegen, maar men kan er ook terecht voor een multimediaruimte met gratis internettoegang en een groot aantal evenementen. Tijdens Parcours d'Artistes 2024 organiseert de Bib een fototentoonstelling met werk van Fabienne Cresens.

Huis van het Boek

Romestraat 28 – 1060 Sint-Gillis

Boeken, lezen en schrijven, daar draait het om in het Huis van het Boek. Dromerig, betrokken en kritisch ... Woorden circuleren en openen de geesten, geven een beter inzicht in de complexiteit van de wereld, vertellen de toekomst of vinden ze uit en zetten concrete stappen voorwaarts.

Webatelier

Fortstraat 37 – 1060 Sint-Gillis

Het Webatelier is een openbare computerruimte, een hulpmiddel voor digitale inclusie. Voor dit Parcours d'Artistes stellen Romeo Muscarella, Marita Lakatos, Pauline Wathelet, Emilie Bergilez, Leila Quandoussi en Camille Trinquet (collectief Urbanisa'son) er hun werk tentoon.

Hortamuseum

Amerikastraat 25 – 1060 Sint-Gillis

Het Hortamuseum is gehuisvest in de eigen woning en het atelier van architect Victor Horta (1861-1947). De twee gebouwen, tussen 1898 en 1901 opgetrokken op de nummers 23 en 25 in de Amerikastraat in Sint-Gillis, zijn karakteristiek voor de art nouveau op zijn hoogtepunt. Veel van de binneninrichting is bewaard gebleven. Mozaïeken, glas-in-loodramen en muurschilderingen vormen een harmonieus, tot in het kleinste detail verfijnd geheel.

Een duotentoonstelling van een keramiste en een graveur, Louise Devin en Milan Jespers. De tentoonstelling laat de muren spreken, brengt de geschiedenis van de bewoners van het huis opnieuw tot leven en herinnert ons aan wat overblijft na een levenslange bewoning.



Aquarel & acryl van Milan Jespers

Hotel Hannon

Verbindingslaan 1 – 1060 Sint-Gillis

Hotel Hannon is een vzw die instaat voor de promotie, het beheer en de werking van een pareltje van art nouveau, het raakvlak bij uitstek tussen België en Frankrijk. Ze heeft als missie de site toegankelijk te maken en tot leven te brengen voor zowel inwoners als toeristen.

Tijdens Parcours d'Artistes 2024 zal Hotel Hannon het decor vormen voor een lyrische performance van Jérôme Porsperger.

Maison Poème

Schotlandstraat 30 – 1060 Sint-Gillis

De Midis de la poésie en FrancoFaune bundelen hun krachten en zetten samen de schouders onder Théâtre Poème, omgedoopt tot Maison poème, een nieuw project dat poëzie en muziek doet samengaan en de ruimte openstelt voor experimenten en werken van zowel opkomende als meer ervaren artiesten.

Maison Poème is een plek gewijd aan poëzie en literatuur in de breedste zin van het woord, maar ook aan muziek, podiumkunsten en geluidscreaties. Het is een veelzijdige, geëngageerde ruimte die zichzelf ziet als een laboratorium voor onderzoek en creatie. Het

staat open voor verschillende sectoren, met bijzondere aandacht voor het promoten van hybride voorstellen op het kruispunt van artistieke disciplines.

In Maison Poème zal kunstenaar Charlotte Bergue een fresco tot stand brengen.



Kijk op een fresco van Charlotte Berg – Foto: Charlotte Bergue

Woonzorgcentrum "Les Tilleuls"

In woonzorgcentrum 'Les Tilleuls' wordt een tentoonstelling gehouden van twee voormalige hartverwarmers van Parcours d'Artistes, Jacques Beelen en Jacques Racket. Ook komt er een onuitgegeven collectieve tentoonstelling die gebruik maakt van het hoge labyrintgehalte van het gebouw.

4. DE KUNSTENAARSATELIERS



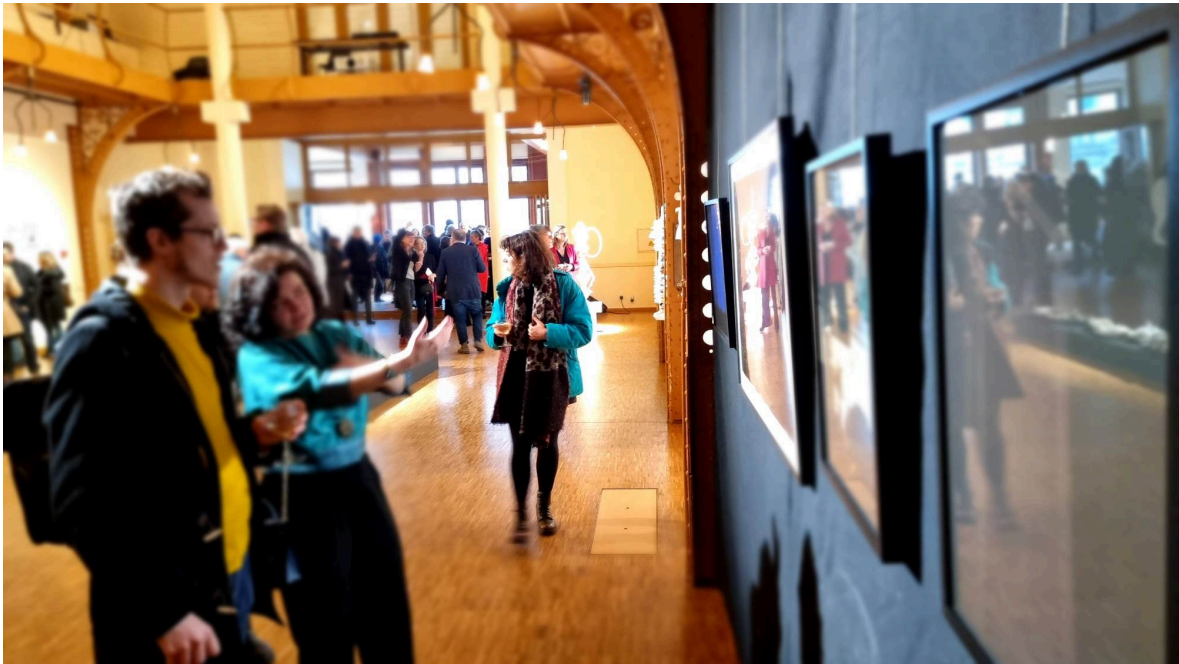
Kunstenares van het atelier "Terra Cotta" - Foto: Jonathan Petit

De kunstenaarsateliers vormen de hoeksteen van het gebeuren.

Ze vormen immers het bevoorrechte terrein van uitwisseling en reflectie tussen de kunstenaars en het publiek. Binnen de besloten muren van de ateliers leert het publiek de kunstenaar en zijn oeuvre beter kennen. Iedereen in Sint-Gillis die tijdens Parcours d'Artistes de deuren van zijn of haar scheppingsoord wil openzetten, kan zich, zonder enige selectie- of inschrijvingskost, laten opnemen in de lijst van deelnemende kunstenaars. Het evenement is bedoeld als een uitnodiging tot dialoog tussen scheppers en bezoekers. Met hun inschrijving maken de kunstenaars dit verlangen naar openheid en uitwisseling met de toekomstige bezoekers duidelijk. Vandaar dat met hen ook is afgesproken dat ze, uit liefde voor de kunst, met geïnteresseerde bezoekers het gesprek aangaan en hun werk toelichten. Het staat hen vrij om hun werk te verkopen aan bezoekers die het graag mee naar huis nemen. Ze zijn aan de organisatoren van Parcours d'Artistes bovendien geen enkele commissie verschuldigd.

Meer dan 150 kunstenaars zullen aan deze editie deelnemen en tentoonstellen op een honderdtal locaties op het gemeentelijke grondgebied.

5. HARTVERWARMERS 2024



Collectieve tentoonstelling van de Hartverwarmers van PA 2022 - Credits foto: Teodora Cosman

Sinds 2018 beoordeelt een jury van vakmensen uit de kunstwereld alle ateliers die ingeschreven staan bij Parcours d'Artistes. Uit het brede aanbod selecteert ze de talenten die aanmoediging verdienen.

De verschillende ateliers worden over de juryleden verdeeld, zodat geen enkel werk over het hoofd wordt gezien. Via hun smartphones wisselen de juryleden ook foto's van de niet te missen ateliers uit. Zo kunnen ze nauwkeuriger overleggen tijdens de debriefings. Opmerkelijk: onder de juryleden een of meer "Hartverwarmers"-laureaten van vorige edities die tijdens Parcours d'Artistes 2022 niet in hun atelier tentoonstelden.

De laureaten van de editie 2024 stellen in het voorjaar van 2025 hun werk tentoon tijdens een collectieve expositie die volledig aan hen is gewijd.

"Ik nam mijn tijd, de kunstenaars hebben hun ruimte doordacht ingericht, ik zag maar weinig werken van ondermaatse kwaliteit, de meesten haalden een goed niveau, ongeacht hun discipline."

"Ik vond het bijzonder leuk om de hort op te trekken. Ik herontdekte immers de zin van het Parcours: mensen ontmoeten, ateliers ontdekken, ... En bovendien zijn al die plekken geladen met geschiedenis!"

Citaten van de juryleden van de Hartverwarmers

6. NACHT VAN DE GALERIJEN 2024

Tijdens de Nacht van de Galerijen wordt het publiek uitgenodigd om de deelnemende galerijen te bezoeken en er de tentoongestelde werken te ontdekken. Het is de bedoeling van dit avondlijke evenement om het oeuvre van hedendaagse kunstenaars in de kijker te zetten! Daartoe wordt het publiek naast de kaart met de kunstenaarsateliers gratis een kaart met de deelnemende galerijen toegestopt.

In 2024 vindt de Nacht van de Galerijen plaats tussen de twee weekends van het Parcours, op **woensdag 17 april van 18u tot 21u**. Noteer de datum alvast in de agenda!

Zullen deelnemen aan de Nacht van de Galerijen 2024:

Ben Artside

Romestraat 3C - www.benartside.com

Bij Ben Artside, de papiervouwer, kun je kennismaken met twee kunstenaars die zich elk op hun eigen manier via de collagetechniek uitdrukken.

Chez Olivia

Alsebergsesteenweg 73 - www.chezolivia.be

De tentoonstelling Brussels Puzzles presenteert de schilderijen (klein en groot formaat) van de Belgische kunstenaar Pierre Lefebvre, samen met de foto's van de Duitse kunstenaar David Helbich uit zijn nieuwste fotoboek "belgian solutions", vol 3.

Espace Contretype

Fontainashof - www.contretype.org

Contretype nodigt 2 Belgische fotografen gelijktijdig uit: Sybren Vanoverberghe en Sébastien Reuzé. De tentoonstelling ontvouwt zich op de spanning tussen de materialiteit van hun werk, met de bijna abstracte prints van Sybren Vanoverberghe en de video van Sébastien Reuzé.

Galerie Faider

Faiderstraat 12 - www.galeriefaider.be

Meer informatie op de website van de galerij

Galerie Passerelle

Dejonckerstraat 34 - www.creabulles.be

Tentoonstelling "Delaby comme une évidence" van 12 tot 27 april met Créabulles in de Galerie Passerelle Louise, aan de Dejonckerstraat 34 in 1060 Brussel.

La Forest Divonne

Munthofstraat 66 - www.galerielaforestdivonne.com

De tentoonstelling Résonance laat een dialoog zien tussen de zandlopers en de zintuiglijke kamers van Jean-Bernard Métais: kinetische sculpturen van geperforeerd metaal die tot leven lijken te komen als je ze nadert. Dat is al bijna 40 jaar de rode draad in het werk van deze Franse kunstenaar: werken creëren die resoneren met de bezoekers zelf, die soms worden uitgenodigd om zijn ongewone zandlopers te activeren en soms worden meegesleept in de visuele beweging van de sculpturen.

La part du feu

Jean Volderslaan 35 - [facebook.com/LaPartDuFeu](https://www.facebook.com/LaPartDuFeu)

Methode : Bandjes / klemmen / spullen. Er bestaat geen plasticiteit zonder risico. Méthode probeert het kritieke moment waarop schildering, kleur en vorm verschijnen aan het oog bloot te leggen en begrijpelijk te maken: in de onzekerheid van deze of gene contingente gebeurtenis.

Le Salon d'Art

Munthofstraat 81 - www.lesalondart.be

De galerij "Le Salon d'Art et de Coiffure" opende in 1976 de deuren. Jaarlijks worden er vijf tentoonstellingen gehouden waarbij verschillende media, inclusief foto's, in de kijker worden gezet. In 1982 ontstond hieruit uitgeverij "La Pierre d'Alun".

Odradek Résidence

Amerikaansestraat 35 - www.odradekresidence.be

ODRADEK presenteert «METAFORMOSE», een abstracte studie van de mutatie van eenvoudige geometrische vormen, die veranderen wanneer ze elkaar ontmoeten en verbindingen aangaan. Métaformose benadrukt de structurele analogieën tussen de tastbare en ontastbare lichamen die de ruimte bevolken. Grafisch werk in zwarte inkt op witte achtergrond. Door Atinka di Muro en Boris Bardonneau.

Stream Art Gallery

Faiderstraat 28A - www.streamart.net

Werd in 2020 in Brussel boven de doopvont gehouden en is een dynamische en veelbelovende kunstgalerie. Legde zich aanvankelijk toe op moderne kunst (Parijse school, kubisme, geometrische abstracte werken...). Nadien evolueerde de oprichter naar minimalisme en scherpe hedendaagse kunst.

Plan van de Nacht van de Galerijen



7. MARCEL BROODTHAERS



Honderdste geboortedag van Marcel Broodthaers, Marcel Broodthaersplein

Marcel Broodthaers, Belgisch kunstenaar met internationale faam, zou 100 jaar zijn geworden in 2024. Ter gelegenheid hiervan organiseren we op 28 januari 2024 een herdenkingsdag op het Marcel Broodthaersplein (Sint-Gillis) en verschillende activiteiten rond het leven en werk van de kunstenaar. Zo zijn er rondleidingen, een tentoonstelling van de werken van de kunstenaar in het stadhuis, filmvoorstellingen in het Cultureel Centrum Jacques Franck, de installatie van palmbomen (een symbool van het werk van de kunstenaar) en de onthulling van een gedenkplaat op het Marcel Broodthaersplein.

8. DE TUSSENRUIMTEN IN SINT-GILLIS

De tussenruimten situeren zich op de drempel van een ontmoeting tussen publieke en private ruimte. Trappenhuizen, ingangen van gebouwen, etalages, liften, handelszaken... We lopen er elke dag langs zonder er veel aandacht aan te besteden. Toch zorgen deze ruimtes voor een onmiskenbare band tussen de inwoners van Sint-Gillis. Ogen open dus tijdens Parcours d'Artistes! Verscheidene artistieke projecten zullen worden geïnstalleerd in deze *tussenruimten die ons verbinden...*

Voorbeelden:

- Een fotografische installatie van kunstenaar Sven Laurent op de muur van de tuin Hélène en Isidore de Rudder - Binnenplaats van het cultureel centrum Jacques Franck. Met beelden die de sporen van een doortocht door de stad en voorwerpen uit onze directe omgeving tonen, verkent de kunstenaar begrippen als ruimte en bestaan en onthult hij de schoonheid en poëzie die in ons dagelijks leven verborgen liggen;
- In het Aegidium, een nocturne, optredens en exclusieve rondleidingen in het kader van het Parcours d'Artistes (reserveren verplicht);
- Een installatie van Maria Baoli in de Kiosk op het Marie Jansonplein en in het Pierre Pauluspark. Ze zal zichtbaarheid geven aan jongeren die uit de gemeenschap zijn gestapt en zelfstandig wonen. De tentoonstelling van de kunstenares in het Maison des Cultures wordt weerspiegeld in een tussenschakel;
- « Smoothcriminal », een installatie van de kunstenaar François Patoue in het 76.4 loket (Bosniestraat), die de toeschouwer confronteert met zijn rol als voyeur;
- Een tentoonstelling in het JAM Hotel, 'JAM in the air', met vlagachtige werken van vijf hedendaagse kunstenaars. Het hotel is gehuisvest in een voormalige kunstschool en combineert een stempel van het verleden met een Brutalistisch tintje, waardoor een ervaring wordt geboden waar historische charme en pretentieloos comfort elkaar ontmoeten;
- Een tentoonstelling van keramiek door Brigitte Arbelot in Les Simples herboristerie;
- Een fototentoonstelling van Sarah Dachraoui in La Charcuterie (Paul Dejaerlaan).

9. PRAKTISCHE INFORMATIE

PARCOURS D'ARTISTES VAN SINT-GILLIS 2024

12.04 > 21.04.2024

Openingsavond en atelier nocturne: 12.04.2024 – 18u tot middernacht

1^e weekend: 13 & 14.04.2024 – 14u tot 19u

2^e weekend: 20 & 21.04.2024 – 14u tot 19u

Nacht van de Galerijen: 17.04.2024 – 18u tot 21u

parcoursdartistes.be

parcoursdartistes@stgilles.brussels

Dienst Cultuur van Sint-Gillis

Schepen van Cultuur: Francesco Iammarino

Juliette Roussel en haar team

Directrice – Dienst Cultuur, Bib en Webatelier

Parmastraat 69, 1060 Brussel – Tel. 02/534 56 05 – Fax. 02/534 54 27

stgillesculture.brussels

VZW Les Rencontres St-Gilloises

Voorzitter: Jean Spinette

Medewerker: Christophe Balland

Parmastraat 69, 1060 Bruxelles – Tel. 02/536 17 83

Curator van PA 2024: Maëlle Delaplanche –

maelleparcoursdartistes.stg@gmail.com

PERSCONTACT



BE CULTURE
ALL ABOUT ARTS COMMUNICATION

BE CULTURE

Founder & General Manager: Séverine Provost

Project Leader: Sophie Moffat

sophie@beculture.be | +32 494 653 657

info@beculture.be | beculture.be