

Persbericht 08.04.2024

Tentoonstellingen

1 juni > 1 september 2024



**Alain
Bornain**

amourable



**Éric
Fourez**

*In de sporen
van de Noordzee...*

Carte blanche
voor Claude Lorent



Het BPS22 maakt van 1 juni tot 1 september 2024 plaats voor Belgische kunstenaars. Het organiseert twee tentoonstellingen rond hedendaagse schilderkunst, namelijk een met werk van Éric Fourez en een met werk van Alain Bornain. De twee tentoonstellingen kaarten thema's als het geheugen en de herinnering aan via een heuse esthetica van de verdwijning. En als bonus: een luik van de cyclus Mail art gewijd aan Jef Lambrecht.

Alain Bornain (Genappe, 1965) is een autodidactische kunstenaar en is gefascineerd door het idee van het geheugen en de vernietiging. Hij bekleedt de Salle Pierre Dupont met verschillende series nieuwe schilderijen, afgewisseld met enkele oudere werken. *amourable* volgt nieuwe perspectieven in zijn werk, zonder de productie van de laatste 25 jaar uit het oog te verliezen, met op de achtergrond de ambiguïteiten van het beeld en het fragiele karakter van het geheugen.

Alain Bornain speelt vakkundig met de codes van het beeld en de taal. Hij heeft zich nooit beperkt tot een enkele artistieke techniek, in dit geval de schilderkunst. Wanneer hij occasioneel andere media uitprobeert (installaties, tekeningen enzovoort), behandelt hij thema's als vernietiging, verdwijning, transmissie en erfgoed. Zijn werk gaat de autobiografische dimensie niet uit de weg, maar ook niet de bevraging van de kunst en de opname ervan in een systeem van picturale referenties, bijvoorbeeld door het actualiseren van bepaalde historische thema's zoals ijdelheid.



Alain Bornain, *Image 22/A/02* en *Image 22/A/12*, 2022, olieverf op doek, 40x50cm.



Éric Fourez, *Trace*, 2005, olieverf op doek, 150x70cm. Foto Didier Coeck

In parallel met *amourable* van Alain Bornain begint het museum met een nieuwe cyclus tentoonstellingen rond het principe van de carte blanche. Voor deze eerste tentoonstelling nodigt het de kunstcriticus en curator **Claude Lorent** (Charleroi, 1943) uit. Die wilde in de Grande Halle het werk van de kunstenaar **Éric Fourez** (Doornik, 1946) in de kijker zetten. Het artistieke traject voert het publiek *In de sporen van de Noordzee...*

De kunstenaar was aanvankelijk geïnteresseerd in het hyperrealisme, gebaseerd op de fotografie, maar heeft zich er al snel van verwijderd. Hij heeft zich dan toegelegd op een schilderkunst met een licht, monochroom blauw. Zo kan hij zich concentreren op zijn geliefde onderwerp, met name de golven en zichten van de Noordzee. Met de jaren zijn de doeken lichter geworden, grijs geworden, vervaagd, wit geworden... Het onderwerp wordt een spoor. Figuratie lijkt zich op te lossen in abstractie. Éric Fourez profiteert van deze retrospectieve met een vijftigtal werken in zowel intiemere als monumentale formaten, om ook een aantal werken van vrienden zoals Gabriel Belgeonne, Patricia Dopchie en Guy Vandenbranden te tonen.

Tenslotte presenteert luik#8 van de cyclus Mail art de briefwisseling van de Nederlandstalige journalist **Jef Lambrecht** (Avelgem, 1948 - Antwerpen, 2016), in een project dat door de kunstenaar Chris Straetling opgezet is.

PERSBEZOEK

VRI. 31.05.2024 - 11:00

Inschrijving: CARACAScom

+ 32 2 560 21 22 of info@caracascom.com

PERSVISUALS

Kan gedownload worden via [Google Drive BPS22](#)
Verplichte vermelding = Naam van het bestand

CONTACTS

Pers: CARACAScom

+32 2 560 21 22 | +32 471 81 25 58 | info@caracascom.com

Pers en communicatie: BPS22 - Romain Verbeke

+32 71 27 29 71 | +32 470 80 59 41 | romain.verbeke@bps22.be

TOEKOMSTIG PROGRAMMA

Alain Séchas

Sep. > dec. 2024

Candice Breitz

Feb. > mei 2025

Democracia / Hervé Charles

Juni > aug. 2025

BPS22

Museum voor Kunst van de Provincie Henegouwen

Boulevard Solvay, 22

6000 Charleroi

+32 71 27 29 71

info@bps22.be

bps22.be

Van dinsdag tot en met zondag, 10:00 > 18:00

Gesloten op maandag, 24, 25 en 31 december, 01 januari
en tijdens periodes van opbouw van tentoonstellingen.

Prijzen

Volwassen: 6 €

Seniors: 4 €

Studenten en werkzoekenden: 3 €

Article 27: 1,25 €

Gratis voor kinderen tot 12 jaar
en op de eerste zondag van
elke maand.



Duvel

Cover

Alain Bornain, *Image 23/05*, 2023,
olieverf op doek, 260x410cm.
Éric Fourez, *Trace*, 2012,
olieverf op doek, 100x100cm.
Foto Didier Coeck.