

PERSBERICHT

Dinsdag 22 oktober 2024

GEMEENTE KOKSIJDE KOOPT TWEEDE BEAUFORT24-KUNSTWERK, *ALL THE WORDS IN THE WORLD*



All the Words in the World, het Beaufort24-kunstwerk op de zeedijk in Koksijde, is aangekocht door het gemeentebestuur van Koksijde. Het kunstwerk van de Argentijnse kunstenaar Jorge Macchi was voorzien als bruikleen voor de achtste editie van Triënnale Beaufort, maar de gemeente beslist om het alsnog aan te kopen.

In het werk, dat sinds enkele maanden de zeedijk ter hoogte van de E. Vanlangenhovestraat siert, herkennen bezoekers een toetsenbord, maar zonder de toetsen. Doorheen het betonnen raster is aan de ene zijde de zee te zien, aan de andere zijde het urbane landschap. Aan beide kanten ontwaart de bezoeker een totaal andere sfeer: enerzijds het zachte en vriendelijke strand, anderzijds bewegende mensen en dieren op de weg, aan de vensters of op de terrassen van hun appartementen. Het kunstwerk kwam tot stand dankzij de medewerking van

leerlingen van het VTI Brugge, waarbij de kunstenaar hen vanuit Argentinië digitaal begeleidde.

Beaufort24-curator Els Wuyts: *"Kunnen kijken vanuit verschillende perspectieven, de zee, de zonsondergang aan de horizon, de lijnen van het zand op het strand of de levendige aanwezigheid van mensen, die voorbij wandelen, blijven staan, mijmeren. Kunnen spreken, in woorden en zinnen, in verschillende talen, of in stilte. Kunnen communiceren met al onze zintuigen, zien, horen, voelen. Het kunstwerk van Jorge Macchi 'All the Words in the World' opent een ruimte tot ontmoeting en gesprek. Niet alleen tussen mensen, maar ook met dieren, wezens, planten en de lucht. Hij bracht aan de kust een uitnodiging om elkaar te blijven begrijpen ondanks de meer dan 6.000 talen op aarde, ondanks de lege vlakken in het beton waar letters, cijfers en symbolen toch herkenbaar zijn en ondanks verschillende waarden of idealen. Het is een waardevolle uitnodiging die blijft, niet alleen tijdens Triënnale Beaufort24 maar ook voor langere tijd, als blijvend deel van de collectie hedendaagse beeldende kunst aan de Belgische kust. Als curator van deze tentoonstelling, waar het idee van 'Fabric of Life' op diverse open manieren aanwezig kon zijn, ben ik natuurlijk bijzonder verheugd en dankbaar voor het vertrouwen en de warme verwelcoming van dit kunstwerk in Koksijde-Oostduinkerke."*

PERSPECTIEVEN EN VERBINDINGEN

Het kunstwerk voegt voor velen een extra dimensie toe aan de beleving van zeedijk en strand. Dat het werk alsnog een permanente plek krijgt in Koksijde, en zo ook deel uitmaakt van het Beaufort Beeldenpark, is een aanwinst van formaat voor het kunstpatrimonium van Koksijde, en bij uitbreiding de hele kust.

Naast de artistieke waarde van het kunstwerk was ook de enthousiaste reactie van het publiek en de omwonenden een doorslaggevende factor om 'All the Words in the World' een vaste stek te geven aan de E. Vanlangenhovestraat. De berichten op sociale media met de sculptuur in de hoofdrol zijn ontelbaar.

Schepen van Cultuur Stéphanie Anseeuw: *"De impact van 'All the Words in the World' op de mensen raakte mij. Het kunstwerk verscheen regelmatig op social media en wijkbewoners stuurden een brief met de vraag of het na Beaufort24 kon blijven staan. Leerlingen van het VTI Brugge construeerden het werk ter plaatse in overleg met de kunstenaar die op dat moment aan de andere kant van de wereld verbleef. Bij het zien van dit toetsenbord denk ik aan verhalen schrijven. Verhalen over een vervlogen leven terwijl je naar zee kijkt of verhalen van vandaag terwijl je naar de bewoonde wereld kijkt. Het werk komt volledig tot zijn recht op die locatie en ik ben blij dat het daar kan blijven."*

Burgemeester Marc Vanden Bussche: *"Met de aankoop van 'All the Words in the World' van Jorge Macchi sluiten we op hoogstaande wijze een tijdperk af waarin kunst en cultuur een prominente plaats kregen in het beleid van mijn bestuur. Dit kunstwerk, dat deel uitmaakt van Beaufort24, weerspiegelt de veelheid aan verhalen en gedachten die onze gemeenschap vormgeven. Het is een passende afsluiting van mijn ambtstermijn en een symbolisch geschenk aan de toekomst, die verder gebouwd zal worden door het nieuwe bestuur."*

OVER DE KUNSTENAAR

Jorge Macchi (°1963, Argentinië) maakt tekeningen, schilderijen, collages, video's, sculpturen en installaties. Hij zoekt telkens hoe hij met een minimum aan vorm, een maximum aan emoties kan bereiken. Zijn oeuvre ontwikkelt zich in een eenvoudige beeldtaal tot een raadselachtige wereld waarin fictie en realiteit nauw bij elkaar aansluiten.

Jorge Macchi is op dit moment zonder twijfel één van de belangrijkste Zuid-Amerikaanse

kunstenaars met een internationale reputatie. Zijn werk maakt deel uit van collecties zoals Tate Modern (Londen), MOMA (New York), MAMAC (Nice) en in eigen land MHKA (Antwerpen) en S.M.A.K. (Gent). Ook zijn tentoonstellingspalmares is er één om u tegen te zeggen.

Beaufort24 loopt nog tot en met 3 november, daarna krijgen de werken die als bruikleen zijn tentoongesteld, een andere bestemming. Koksijde zal aan de achtste editie van Triennale Beaufort dus twee kunstwerken overhouden. Eerder heeft gemeentebestuur Koksijde ook al het beeld 'THE HERRING' van de Belgische kunstenaar Johan Creten mee gefinancierd in het kader van Beaufort24.

Ter attentie van de pers:

- Bijlage: 'All the Words in the World' - ©Westtoer
- Gemeente Koksijde:
 - Astrid Bonduel - astrid.bonduel@koksijde.be - 058/53 34 72
- Beaufort24:
 - Curator Els Wuyts – els.wuyts@beaufort24.be
 - Projectcoördinator Mieke Dumont – +32 472 900 111