

middelheim  
museum



## Inhoudiging nieuw kunstwerk Guy Woueté in Borgerhout

De nieuwe sculptuur *De pied à pied* (2024) van Guy Woueté werd op woensdag 11 december feestelijk ingehuldigd aan het groenperk op de kruising van de Spillemansstraat en de Herman van Den Reekstraat in Borgerhout. De kunstenaar maakte dit beeld in opdracht van Kunst in de Stad, een werking van het Middelheimmuseum. Het kunstwerk, nauw verbonden met het district, is één van zes publieke kunstopdrachten van 'Vorbij het centrum', dat nieuwe permanente kunstwerken in de perifere Antwerpse districten voorziet.

**Over het kunstwerk**

Voor Borgerhout maakte Guy Woueté het kunstwerk *De pied à pied* (2024). Midden in het gras staan twee uitvergrote voeten naast elkaar. Het lijkt alsof het de restanten zijn van een reusachtig standbeeld dat hier misschien ooit stond, van een Romeinse keizer of een mythologische figuur. De stevig gelaarsde rechtervoet drukt autoriteit uit, veiligheid en kracht maar roept ook geweld en gevaar op. De linkervoet is vrij, naakt en kwetsbaar.

De bronzen sculpturen nodigen uit tot reflectie over het evenwicht tussen macht en onmacht, onderdrukking en weerbaarheid. Ze herinneren aan de enorme verantwoordelijkheid van machthebbers en aan het belang van verdraagzaam samenleven. Het kunstwerk, waarmee de kunstenaar ook een kritische blik op de koloniale geschiedenis wil werpen, spoort ons aan om te blijven inzetten voor het collectieve welzijn en om sociale onrechtvaardigheid nooit te accepteren.

Nabilla Ait Daoud, schepen voor cultuur: *"Kunst in de publieke ruimte maakt van heel Antwerpen een podium – niet alleen op de Grote Markt of in het hart van de stad, maar in elke straat, wijk en op elk plein. Het brengt schoonheid, dialoog en verbeelding tot leven: met de sculptuur van Guy Woueté – een gelaarsde schoen en een naakte voet – planten we een krachtig en tegelijk fragiel baken van contrast en verbondenheid in Borgerhout."*

## Over de kunstenaar

Guy Woueté (1980, Douala, Kameroen) woont en werkt in Antwerpen en Douala. Woueté studeerde beeldhouwkunst en schilderkunst in Douala en was resident bij de Rijksakademie Amsterdam (2009-2010). Hij studeerde aan de Universiteit Paris 8 Vincennes-Saint-Denis (2014) en de École de Recherche Graphique in Brussel (2016). Sinds 2023 is Woueté verbonden aan kunstencentrum NW (Aalst) waar hij in de zomer van 2024 een solotentoonstelling had.

## Vorbij het centrum

Het nieuwe kunstwerk kadert in het meerjarige project 'Vorbij het centrum' van Kunst in de Stad, de werking van het Middelheimmuseum die zorg draagt

voor kunst in de openbare ruimte in Antwerpen, en wordt gerealiseerd met de steun van de Vlaamse Gemeenschap.

Begin dit jaar gaf Kunst in de Stad de opdracht aan zes hedendaagse kunstenaars om een nieuw kunstwerk te maken, lokaal verankerd met het district waar het zal worden geplaatst. *De pied à pied* (2024) is één van de zes sculpturen die werd gerealiseerd. De andere kunsterken, in andere districten, worden ingehuldigd in de loop van 2024 en in het voorjaar van 2025.

Mariam El Osri, districtsburgemeester: *"Kunst in de openbare ruimte brengt niet alleen schoonheid, maar creëert ook plekken waar mensen elkaar kunnen ontmoeten en verbinden. Met het werk van Guy Wouété zetten we Borgerhout weer een stap dichterbij een warm, creatief district."*