

Internationale toponwerpers verzamelen in Knokke-Heist voor SavoirFaire

SavoirFaire, van 23 tot 26 oktober in het Grand Casino Knokke, zet vakmanschap in de kijker. Maak kennis met tal van primeurs en innovaties, en voel de passie van de designers met oog voor detail en echte liefde voor het vak. Opvallend is de grote internationale belangstelling: designers, architecten, journalisten en ambachtslieden uit onder meer Frankrijk, Zuid-Korea, Zwitserland en de Verenigde Staten reizen speciaal voor het evenement naar Knokke-Heist.

Les Confidants brengt ontwerpers en vakmensen uit **Frankrijk** samen om unieke stukken te creëren. Interieurlegende Glenn Sestig zweert bij hun aanpak. De zuiderburen vaardigen ook Stella Baby-Foot af, dat sinds 1928 handgemaakte biljart- en kickertafels produceert, en leLAD EDITIONS, opgericht door twee Parijse architecten, die hun hoogwaardig afgewerkte meubels en bibliotheken in unieke of kleine oplagen presenteren.

Het **Nederlandse** Eestairs ontwerpt sculpturale en functionele trappen op maat, zoals je die kan zien in de Koningin Elisabethzaal (Antwerpen), op Hudson Yards (New York) of bij L'Oréal (Parijs). Het ontwerp van wereldburger Jung Hoon Koo, daagt traditionele zithoudingen uit. Zijn stoel, met een licht naar voren gekanteld zitvlak, geïnspireerd op het paardrijden, neemt de spanning op de rugspieren weg. Nieuwsgierigen kunnen deze stoel tijdens SavoirFaire uitproberen. De gevierde interieurarchitecte Isabel Gómez is dan wel in Brussel gevestigd, maar werkt wereldwijd aan gedurfde en eclectische projecten. Van Ankara tot Lissabon is ze een vaste waarde in magazines over architectuur en interieurdesign.

Geluidsplanning is onmisbaar bij renovaties en nieuwbouw, omdat akoestiek bijdraagt aan het welzijn van de gebruiker of bewoner. De **Zwitserse** know-how van Baswa is geschikt voor grote projecten als de nieuwe Bourse de Commerce (Parijs) als voor meer bescheiden residenties. De **Amerikaan** Rex Kalehoff, tenslotte, steekt voor SavoirFaire de Atlantische Oceaan over. Zijn meubels zijn voor het eerst te zien in België. Hij groeide op aan boord van een in New York aangemeerde houten zeilboot uit de jaren 1950. Hij kreeg er een fascinatie voor gebogen hout, wat zich uit in unieke designmeubelen.

Niet alleen de makers, ook het **publiek is internationaal**. Organisator Alexander Tuteleers vertelt: *'Bij de eerste editie merkten we al veel belangstelling uit Nederland, Duitsland en zelfs Denemarken, Italië en Portugal. Dit jaar verwachten we nog meer internationale gasten. We organiseren rondleidingen voor verschillende delegaties uit al onze buurlanden alsook buitenlandse architecten en designjournalisten. SavoirFaire groeit uit tot een kwaliteitslabel en zal zo het najaar van Knokke-Heist kleuren. Vele hotels en restaurants zijn alleszins nu al tevreden met zo'n groot extra evenement in het laagseizoen.'*

Het brede publiek kan SavoirFaire bezoeken van 24 tot 26 oktober 2026, telkens van 14u tot 19u in het Grand Casino Knokke. Tickets en informatie via www.savoirfaire.be.