

Rik Wouters & Nel: muze en manager

Museum Hof van Busleyden brengt hulde aan de kunstenaar en zijn muze met intieme focustentoonstelling

Op zaterdag 25 oktober opent in Museum Hof van Busleyden een tentoonstelling die hulde brengt aan Rik Wouters en zijn muze en manager Nel. Vandaag mocht de pers, in aanwezigheid van Vlaams minister van Cultuur Caroline Gennez, de expo alvast ontdekken. Rik Wouters & Nel: muze en manager brengt veertien kunstwerken van Wouters uit de eigen collectie samen in één ruimte. Ze verbeelden de unieke band tussen Rik en Nel en bouwen op naar het hoogtepunt van de expo: het iconische schilderij De Rode Gordijnen.

De vrouw tussen de gordijnen

Museum Hof van Busleyden in Mechelen pakt dit najaar voor het eerst uit met een focustentoonstelling in de kleine expozaal. De eer om er als eerste kunstenaar te schitteren, valt Rik Wouters te beurt.

“In maart kon de Vlaamse Overheid het iconische werk De Rode Gordijnen van Rik Wouters redden van een veiling bij Christie’s,” legt Vlaams minister van Cultuur Caroline Gennez uit. “Deze zomer beslisten we om het als Vlaams Topstuk erkend schilderij in bewaring te geven aan Museum Hof van Busleyden in Mechelen, waar het meteen in een tentoonstelling te zien zou zijn. Zo verbinden we Rik Wouters opnieuw met de stad waar hij als kunstenaar begon en zorgen we ervoor dat de werken uit de Vlaamse Kunstcollectie in verschillende musea in Vlaanderen te zien zijn. Op die manier past deze tentoonstelling ook helemaal binnen de nieuwe samenwerking in de cluster Schone Kunsten, waarvan Museum Hof van Busleyden deel uitmaakt.”

Dat De Rode Gordijnen het hoogtepunt van deze tentoonstelling zou worden, stond meteen vast. Niels Schalley, die de tentoonstelling als curator samenstelde, koos ervoor om de blik te richten op de vrouw die Wouters zo levendig schilderde tussen de gordijnen, zijn vrouw en geliefd model Hélène ‘Nel’ Duerinckx. Hij selecteerde daarvoor dertien andere kunstwerken van Rik Wouters uit de eigen collectie om de bijzondere band tussen de kunstenaar en zijn eeuwige muze in beeld te brengen.

Unieke inkijk

"Deze tentoonstelling brengt een aantal zorgvuldig uitgekozen tekeningen, schetsen, schilderijen en beeldhouwwerken van Rik Wouters samen in een intieme scenografie," vertelt schepen van Erfgoed Greet Geypen. "Het zijn vaak warme, huiselijke taferelen die ons een unieke inkijk geven in de tijd van Rik en Nel samen. We zien Nel opduiken in zijn schetsen, terwijl ze de krant leest of een dutje doet. Maar ook na de dood van Rik zal Nel haar stempel blijven drukken op het werk van haar man. Tot aan haar dood zal zij zijn artistieke belangen behartigen. Deze tentoonstelling focust dus niet enkel op haar als model en muze, maar ook en vooral op haar rol als marketeer en manager. Het is Nel die Rik Wouters mee tot een van de meest geliefde Mechelse kunstenaars maakt."

Terug thuis in Mechelen

Het was al van 2011 geleden dat er in Mechelen nog een tentoonstelling aan Rik Wouters gewijd werd. "Daar brengen we met deze bijzondere expo verandering in," verklaart burgemeester Bart Somers enthousiast. "Met de komst van De Rode Gordijnen naar Museum Hof van Busleyden komt Rik Wouters opnieuw thuis in zijn Mechelen. We zijn dan ook heel vereerd dat we dit topwerk hier mogen tonen. Met deze tentoonstelling zetten we ook de eerste stappen naar een ambitieuze toekomst voor Museum Hof van Busleyden. De aangekondigde samenwerking met het KMSKA en Kasteel van Gaasbeek tilt dit museum op Vlaams niveau en zal ervoor zorgen dat onze stad ook in de toekomst toptentoonstellingen van internationaal niveau kan ontvangen."

Toekomstplannen

De focustentoonstelling Rik Wouters & Nel: muze en manager zal tot en met 26 april 2026 te zien zijn. Met deze nieuwe, kleine tentoonstellingen hoopt Museum Hof van Busleyden nog meer bezoekers aan te spreken. "De Rode Gordijnen is het eerste kunstwerk waaraan we een focustentoonstelling wijden in onze kleine expozaal," legt Lianne Kamminga, waarnemend directeur van Museum Hof van Busleyden uit. "In de toekomst zullen we deze tweede tentoonstellingsruimte, die voldoet aan de hoogste standaarden, vaker gebruiken voor kleinere tentoonstellingen rond bepaalde thema's of kunstenaars of om een specifiek kunstwerk uit te lichten. De nieuwe samenwerking met het KMSKA en Kasteel van Gaasbeek biedt alvast heel wat mogelijkheden om nog meer topstukken in Museum Hof van Busleyden te tonen."

Over Museum Hof van Busleyden

In Museum Hof van Busleyden beleef je de Bourgondische renaissance. Het zestiende-eeuws stadspaleis waar Hiëronymus van Busleyden bekende humanisten als Erasmus en Thomas More ontving, is vandaag een museum dat deze belangrijke periode in de geschiedenis van Mechelen belicht. Het museum bevindt zich in het bruisende hart van de historische binnenstad. Na een volledige restauratie waarbij ook de museumtuinen heraangelegd werden, schittert Museum Hof van Busleyden sinds het voorjaar van 2024 weer net als in de tijd van Hiëronymus.

In de collectie vind je verschillende Vlaamse topstukken, waaronder het Mechels Koorboek van Margareta van Oostenrijk en een unieke collectie Besloten Hofjes. Zowel in de vaste opstelling als in tijdelijke tentoonstellingen toont het museum hedendaagse kunst zij aan zij met eigen collectiestukken, om zo universele thema's als macht, religie en politiek een plaats te geven. Het resultaat is een inspirerende plek waar verleden en toekomst elkaar ontmoeten en waar – net als toen – nagedacht wordt over een wereld in verandering.

Contact

Greet Geypen - Schepen van Erfgoed

0479 39 58 17 | kabinet.geypen@mechelen.be