

Collectie Kunst in de Stad gaat online

Vanaf 12 januari 2026

Voor het eerst is de collectie kunst in de publieke ruimte van de stad Antwerpen digitaal ontsloten. Dankzij deze nieuwe online collectiedatabank kan iedereen vanaf nu een unieke verzameling kunstwerken op een eenvoudige manier raadplegen en bestuderen.

Vanaf vandaag kunnen kunstliefhebbers, bewoners en bezoekers van de stad in één klik de bijna 300 publieke kunstwerken die Antwerpen rijk is (her)ontdekken. De Kunst in de Stad collectiedatabank bevat foto's, basisinformatie en een korte duidingstekst over ieder kunstwerk in de verzameling. Hierin wordt beschreven hoe ieder collectiestuk tot stand is gekomen, welk verhaal of thema het verbeeldt en welke kunstenaar het gemaakt heeft. Deze beknopte "biografie" van ieder kunstwerk legt bloot hoe kunst in de publieke ruimte steeds verweven is met stadsgeschiedenis, artistieke visies en maatschappelijke ontwikkelingen.

Thema's en districten

De collectiedatabank bestaat uit een alfabetisch overzicht van alle kunstwerken en een stadskaat waarop de detaillocaties gemarkeerd zijn. Daarnaast zijn er ook thematische en geografische deelverzamelingen en suggesties voor wandelingen. De gekozen thema's laten toe de verzameling doorheen verschillende lenzen te bekijken. Zo zijn er de clusters "Dieren- en Folklorebeelden", de deelverzameling "Wie is wie?" waarin de vele standbeelden van historische figuren gebundeld worden, of ook "Oorlog en vrede", gewijd aan de herinnering aan gewapende conflicten en het belang van vredevol samenleven. Er is tevens een deelverzameling hedendaagse kunstwerken die toont dat de collectie Kunst in de Stad blijft groeien en ontwikkelen, net als de stad zelf.

De geografische deelverzamelingen zijn opgebouwd rond de tien districten van de stad en tonen welke kunstwerken in welke buurt staan. Er is ook een handig overzicht van de collectiestukken in het Stadspark en langs de rechter Schelde-oever als leidraad voor wandelingen. In de toekomst kunnen nog vele andere thematische en geografische wandelsuggesties toegevoegd worden.

Lien Van de Kelder, schepen voor Cultuur: "Kunst in de Stad doet mensen letterlijk en figuurlijk stilstaan. Er zijn géén drempels: het is voor iedereen gratis en toegankelijk, en brengt mensen samen. Ik ben heel blij dat onze indrukwekkende en unieke openbare kunstcollectie nu ook digitaal te vinden is via de online databank. Hoe meer Antwerpenaars immers weten over de vele kunstschaten in onze stad, hoe beter. Ik nodig bij deze iedereen uit om Kunst in de Stad ook fysiek te gaan ontdekken in de vele Antwerpse wijken en parken en zich te laten inspireren of ontroeren."

Collectie-gedreven werking

Het is van 2001 geleden dat er een publiek toegankelijk overzicht gemaakt werd van de vele kunstwerken, standbeelden en monumenten in de publieke ruimte van Antwerpen. Met de publicatie Stadsbeelden Antwerpen Anno 2001 door Antoon Van Ruyseveldt werd toen een belangrijke eerste stap gezet om dit unieke culturele erfgoed in kaart te brengen. In 2019 werd met de oprichting van Kunst in de Stad als deelwerking van het Middelheimmuseum een nieuwe grote stap gezet. Deze werking is gericht op het museale beheer van de stedelijke verzameling kunst in de publieke ruimte.

Kunst in de Stad is de eerste werking in Vlaanderen, waarbij werken als volwaardige kunstwerken een plekje én een betekenis krijgen in de publieke ruimte. Naast de kunstcollectie zelf beheert Kunst in de Stad ook een digitaal en analoog archief en een openluchtdepot in het Middelheimmuseum.

Als onderdeel van de collectieregistratie werd opdracht gegeven aan fotografe Kristien Daem om de volledige collectie in beeld te brengen. Daem is een nationaal en internationaal veelgevraagd fotograaf van zowel kunstwerken en tentoonstelling als van architectuur. Deze expertise werd nu ingezet voor het in beeld brengen van de bijna 300 publieke kunstwerken in de Antwerpen.

<https://kunstindestad.middelheimmuseum.be/>