

Groot succes: de tentoonstelling *Robert Doisneau Gegeven Momenten* in La Boverie verlengd tot 3 mei 2026

BEELDEN

Door het grote enthousiasme van het publiek wordt de tentoonstelling *Robert Doisneau Gegeven Momenten* in La Boverie, samengesteld door Tempora en het Atelier Robert Doisneau, verlengd tot 3 mei 2026. Oorspronkelijk zou de tentoonstelling eindigen op 19 april, maar het succes sinds de opening is zo groot dat al meer dan 80.000 bezoekers de tentoonstelling hebben bezocht en genoten van de rijke en gevoelige presentatie.

“Een honderdste van een seconde hier, een honderdste daar, opgeteld zijn het maar één, twee, drie seconden geroofd van de eeuwigheid...” Met deze iconische woorden van Robert Doisneau nodigt de tentoonstelling uit om het leven rustig te bekijken, het onverwachte toe te laten en de wereld op te merken, of die nu krachtig of kwetsbaar is. Aan de hand van zo'n 400 zorgvuldig gekozen foto's uit zijn enorme oeuvre kan de bezoeker zich volledig onderdompelen in de manier waarop een van de grootste humanistische fotografen van de 20^e eeuw naar het leven keek.

De tentoonstelling volgt de volledige loopbaan van de fotograaf, van zijn jeugd in de jaren 1930–1950 tot de daaropvolgende decennia. Hij wordt gevolgd tijdens zijn bezoeken aan kunstenaarsateliers, in literaire kringen, de Parijse buitenwijken en de arbeiderswereld, onder andere bij Renault, waar hij een sterk sociaal bewustzijn ontwikkelde. Ook zijn werk voor mode en opdrachten, met name tijdens de zogenaamde *Années Vogue*, komt aan bod, evenals zijn persoonlijke experimenten, waarin inventiviteit en creatieve vrijheid centraal staan. Zo toont de tentoonstelling een diep menselijk perspectief, dat

waardigheid, gratie en soms humor weet vast te leggen, zelfs te midden van de zwaarste realiteiten.

Meer dan een gewone retrospectieve biedt *Robert Doisneau Gegeven Momenten* een intense en verrijkende ervaring. Bezoekers kunnen zowel iconische foto's herontdekken als minder bekende werken zien, rechtstreeks afkomstig uit het Atelier en vaak gepresenteerd als vintage afdrukken. Een bijzonder hoogtepunt is de nooit eerder getoonde sectie "België op bestelling", die een uniek perspectief biedt op de banden van de fotograaf met het land. De tentoonstelling laat zien hoe Doisneau werkte, zijn creatieve proces en de vrijheid van zijn blik, altijd tussen werkelijkheid en fictie.

Met deze verlenging biedt La Boverie het Belgische en internationale publiek een nieuwe kans om een belangrijk oeuvre te ontdekken of opnieuw te beleven, een werk vol poëzie en menselijkheid dat nog steeds op verrassend moderne wijze aanspreekt.