

Persbericht: Flanders Art Festival kroont Brugge tot kunststad.

Wat een kunstmanifestatie onderscheidt, is zelden haar omvang, maar vrijwel altijd de kwaliteit van haar publiek en de helderheid van haar visie.

Met het Flanders Art Festival krijgt Vlaanderen een overkoepelend kunstplatform dat precies daarop inzet. Geen opeenstapeling van stands of ontmoetingen, maar een doordachte dialoog tussen kijken, begrijpen en verbinden. Twee complementaire evenementen, Flanders Art Fair en ArtistMeeting, vormen samen één verhaal: dat van een regio waar kunst leeft, circuleert en gedragen wordt door een publiek van verzamelaars met kennis en beslissingskracht.

De keuze voor Brugge als locatie is daarbij betekenisvol. Met de ontwikkeling van BRUSK, de nieuwe kunsthall in de stad, krijgt Brugge een versterkte institutionele impuls die haar culturele landschap verdiept en haar positie binnen het hedendaagse kunstveld aanscherpt. In die context profileert de stad zich steeds duidelijker als schakel tussen historische en hedendaagse kunst. Het Flanders Art Festival verhoudt zich tot die evolutie als een parallel initiatief met een gedeelde ambitie: het versterken van Brugge als relevante bestemming binnen een gelaagd kunstlandschap.

Flanders Art Fair – Een traditie, heruitgevonden

Flanders Art Fair vertrekt vanuit een stevig fundament: Vlaanderen als verzamelregio. Generaties verzamelaars hebben hier een klimaat gecreëerd dat wordt gekenmerkt door kennis, discretie en een uitgesproken aandacht voor kwaliteit. Die traditie vertaalt zich vandaag in een actief verzamelveld waarin werken niet alleen circuleren, maar ook kritisch worden benaderd en duurzaam worden opgenomen in collecties.

Binnen dit kader brengt Flanders Art Fair een selectie galeries samen met een duidelijke positionering binnen de internationale kunstmarkt. Van gevestigde namen tot jongere spelers met een uitgesproken visie, en van oude meesters tot moderne en hedendaagse

kunst, ontstaat een evenwichtige samenstelling waarin kwaliteit en verzamelwaarde centraal staan.

De keuze voor het Belfort van Brugge draagt die positionering. Op deze plek werd van 1983 tot 2002 de internationaal erkende Kunst- en Antiekbeurs Brugge georganiseerd. Dezelfde organisatie, met meer dan vijftig jaar ervaring, bouwt vandaag verder op die traditie. Met Flanders Art Fair krijgt deze geschiedenis een hedendaagse voortzetting, niet als herhaling, maar als een herinterpretatie binnen een actuele context.

Artistmeeting – Waar kunst tot leven komt

ArtistMeeting creëert een directe ontmoeting tussen kunstenaar, werk en publiek, zonder de afstand van een klassieke beursstructuur. Die nabijheid maakt het mogelijk om werk niet alleen te bekijken, maar ook te situeren en te bevragen.

De inhoudelijke lijn wordt bewaakt door drie curatoren met een uitgesproken profiel binnen het kunstveld. Hugo Brutin brengt als jarenlang lid van AICA een breed en internationaal perspectief, gevoed door decennia aan publicaties en zijn rol als kunststem op de Belgische radio. Hilde Van Canneyt staat bekend om haar diepgaande gesprekken met kunstenaars en haar vermogen om zowel opkomend talent als gevestigde namen zichtbaar te maken, onder meer via haar publicaties. Willem Elias, expert in Belgische kunst en mede-oprichter van het Hoger Instituut voor Schone Kunsten, voegt daar een uitgesproken academische en kunsthistorische benadering aan toe. Hun gezamenlijke selectie resulteert in een coherente en inhoudelijk onderbouwde samenstelling van kunstenaarspraktijken.

Kunstenaars van over de hele wereld worden voorgesteld aan deze jury. Elk jurylid kan daarbij een kunstenaar of project nomineren voor een award, wat zorgt voor gerichte zichtbaarheid binnen een internationaal netwerk van verzamelaars en kunstprofessionals.

Binnen deze setting staan ontdekking en bevestiging naast elkaar: jong talent krijgt ruimte, terwijl gevestigde kunstenaars opnieuw in dialoog treden met een publiek dat actief zoekt, bevraagt en verzamelt.

Een gedeelde context

Door beide initiatieven samen te brengen, creëert Flanders Art Festival een omgeving waarin verschillende dimensies van de kunstwereld elkaar aanvullen.

Flanders Art Fair en ArtistMeeting vertrekken vanuit verschillende perspectieven, maar delen eenzelfde uitgangspunt: kunst vraagt om context, aandacht en kennis. In die wisselwerking verschuift kijken naar begrijpen, en interesse naar betrokkenheid.

Praktische informatie

Flanders Art Festival (ArtistMeeting & Flanders Art Fair)

5 - 7 juni 2026

Belfort Brugge

Markt 7, 8000 Brugge (België)