



BOERENTOREN EN KEIZERSKAPEL SLUITEN HUN DEUREN VANAF 1 JULI

Antwerpen, 30 april 2026

50.000 PARTICULIEREN

Op vrijdag 1 mei 2026 is het exact één jaar geleden dat The Phoebus Foundation en Katoen Natie de deuren van de Boerentoren wagenwijd hebben opengezet voor het Antwerpse, het Belgische en het internationale publiek. Onze bezoekers bestegen de art deco toren langs de honderd jaar oude staalstructuren tot in de top. Van daaruit beroerde het betoverende uitzicht over het Scheldeland ondertussen al meer dan 50.000 harten.

Al evenveel bezoekers bezochten de tentoonstelling *Het komt allemaal goed* in de intieme en tegelijk majestueuze Keizerskapel, een verborgen parel midden in het Antwerpse hart voor kunstonderwijs. In samenwerking met Rick de Leeuw, gaan oude meesters en fin-de-siècle schilders in dialoog met zijn muziek en hedendaagse interpretatie. Een verfrissend concept dat menig bezoeker uitermate positief heeft verrast.



HONDERD KLASSEN

In het tweede semester van 2026 heeft The Phoebus Foundation, in samenwerking met Stad Antwerpen, een scholenwerking opgezet. Maar liefst honderd middelbare klassen zullen de Keizerskapel en de Boerentoren hebben ontdekt en bezocht tegen het einde van dit schooljaar.

Sinds 2024 kunnen leerkrachten en scholieren gebruik maken van het hoogontwikkelde educatieve platform *Wat is kunst?*, een interactieve website voor kunsteducatie met gratis lessenspakketten volledig conform de Vlaamse eindtermen. Door de Vlaamse kunst en het Vlaamse erfgoed nu voor het eerst zo dichtbij onze jongste generatie te brengen, tilt The Phoebus Foundation haar educatieve missie naar een nieuw en veelbelovend niveau.



VERDER WERKEN

Met het einde van het schooljaar, dat ongeveer samenvalt met het begin van het bouwverlof, is een juist moment gekomen om dit enorme succesverhaal af te ronden en een nieuwe fase voor te bereiden voor ons publiek. De komende twee maanden zullen de laatste dagen zijn waarin de Boerentoren nog te zien zal zijn in zijn meest rauwe en pure vorm.

Registratie en informatie via www.phoebusfoundation.org en www.watiskunst.be.