

Kostuumcollectie van Manneken-Pis verhuist naar nieuw depot

Het team van het Museum van de Stad Brussel is bezig met de laatste voorbereidingen voor de verhuis van de kostuumcollectie van Manneken-Pis. Bijna 1200 stuks worden overgebracht van het depot van het Museum van de Stad Brussel – Broodhuis naar het depot van het Mode & Kant Museum. Dankzij dit essentiële werk achter de schermen blijven zowel de collectie als de traditie van de omkleedbeurten aan de fontein gewaarborgd.

Manneken-Pis is de Brusselaar met de grootste garderobe! De traditie om het beeldje aan te kleden gaat minstens terug tot 1615 en het oudste bewaard gebleven kostuum dateert van 279 jaar geleden. Het is een hele uitdaging om een dergelijke garderobe veilig te stellen voor de toekomst. Daarbij zijn *knowhow*, ruimte en nauwlettende inspecties vereist.

De 1200 kostuums van Manneken-Pis verhuizen van de te krappe depots van het Museum van de Stad Brussel naar die van het Mode & Kant Museum. Elk kostuum is, uiteraard, al ingepakt. Het inpakken gebeurt dagelijks en systematisch voor alle nieuwe kostuums die Manneken-Pis krijgt, gemiddeld 25 stuks per jaar.

30 minuten per stuk

Met het oog op de verhuis wordt elk stuk gecontroleerd, inclusief de verpakking.

- De kostuums die Manneken-Pis niet meer draagt, ongeveer 20% van de collectie, worden samen met de hoeden en grote accessoires opgeborgen in zuurvrije dozen. Minder delicate items worden in katoenen zakken gestopt.
- De verschillende stukken worden apart verpakt in zijdepapier. Zo wordt voor het kostuum van Sint-Joris der Kruisboogschutters, dat werd geschonken in 1957, de metalen helm gescheiden van de houten kruisboog, die vervolgens van de tuniek wordt gescheiden.
- Als het team oude sporen van kledingmotten aantreft, wordt het stuk in quarantaine geplaatst, in een speciaal daartoe voorziene diepvriezer. Na 30 dagen wordt het kostuum voorzichtig uit de diepvriezer gehaald en zorgvuldig gestofzuigd.

Het conservatieteam besteedt ongeveer 30 minuten aan elk kostuum, wat neerkomt op bijna 600 uur voor de hele collectie.

Na dit zorgvuldig onderzoek wordt een rapport opgesteld over de staat van het kostuum. De dozen en zakken worden vervolgens nauwkeurig afgesloten in het kader van de aankomende verhuis.

Als deel van de volledige verhuis van de collecties van de Musea van de Stad Brussel heeft het Mode & Kant Museum al een deel van de stukken naar externe depots overgebracht. Aangezien de kostuums van Manneken-Pis een levende collectie vormen, moeten ze in de buurt van de fontein blijven, om zo de ongeveer 200 jaarlijkse omkleedbeurten te garanderen.

Wil je Manneken-Pis beter leren kennen?

Dicht bij de beroemde fontein toont de **GardeRobe MannekenPis** de uitzonderlijke kostuumcollectie van de bekendste Brusselaar. Deze unieke traditie van het aankleden bestaat al minstens sinds de 17e eeuw. In de GardeRobe MannekenPis ontdek je zo'n **140 kostuums**, onderverdeeld in verschillende thema's: geografie, beroepen, sport, ontwerpers, personages, carnaval en folklore.

Eikstraat 19 – 1000 Brussel

mannekenpis.brussels

Je vindt het **Museum van de Stad Brussel** op een van de mooiste pleinen ter wereld, in een echte architecturale parel. Het bewaart een uitzonderlijke collectie kunstwerken en objecten die de geschiedenis van de hoofdstad vertellen, van de middeleeuwen tot vandaag. Schilderijen, beeldhouwwerken, wandtapijten, aardewerk, gravures, maquettes, kaarten en plannen tonen de evolutie van Brussel en zijn inwoners.

Op de eerste verdieping ontdek je de stedelijke ontwikkeling van Brussel, met onder meer onze fascinerende maquette van de stad in de 13e eeuw. Op de tweede verdieping maak je kennis met onze twee beroemdste Brusselaars: Manneken-Pis en Sint-Michiël!

Grote Markt, 1000 Brussel

museumvandestadbrussel.brussels

De musea zijn geopend van dinsdag tot en met zondag, van 10.00 tot 17.00 uur.

Een combiticket voor de 2 musea is mogelijk.