

Museum Hof van Busleyden stelt *Bourgondisch Tafelen voor*

*Ticketverkoop tentoonstelling en activiteiten gaat
vandaag van start*

Op 31 oktober opent in Museum Hof van Busleyden een nieuwe toptentoonstelling. De ticketverkoop voor *Bourgondisch Tafelen. Aan tafel in de Lage Landen* gaat vandaag al van start. Met bijzondere bruiklenen uit binnen- en buitenland in een topscenografie én een gevarieerd publieksaanbod hoopt het museum opnieuw een recordaantal bezoekers naar Mechelen te lokken.

Aan tafel met de Bourgondiërs

De banketten van de Bourgondiërs spreken vandaag nog altijd tot onze verbeelding. Museum Hof van Busleyden besliste om er een tentoonstelling aan te wijden. Van 31 oktober 2026 tot en met 11 april 2027 gaat *Bourgondisch Tafelen. Aan tafel in de Lage Landen* op zoek naar de oorsprong van de gedeelde eet- en drinkcultuur van de Nederlanden.

“Met *Bourgondisch Tafelen* nemen we bezoekers zo’n 500 jaar terug in de tijd. Onder Margareta van Oostenrijk was Mechelen het hart van de Bourgondische Nederlanden en een plek waar tafelen tot een kunst verheven werd”, vertelt Greet Geypen, schepen van Erfgoed. “Je schuift aan bij de spectaculaire banketten in de paleizen, maar krijgt ook een blik achter de schermen: van de stomende keukens en bruisende markten tot op de akkers en weilanden, op zoek naar de herkomst van al die ingrediënten. Het is een intrigerend verhaal dat bezoekers uit binnen- en buitenland zal aanspreken. Tegelijk toont de tentoonstelling ook de keerzijde van al die luxe en overdaad: het is een thema dat vandaag nog verrassend actueel is.”

“Met deze opeenvolging van toptentoonstellingen rond de Bourgondische periode zetten we als stad en museum een duidelijke stap vooruit. We bouwen doelgericht aan een sterk inhoudelijk profiel, waarin het museum zich steeds nadrukkelijker positioneert als dé referentie en informatiebron voor deze rijke historische periode. Daarmee spreken we niet alleen de meerwaardezoeker aan, maar ook een breed publiek dat zich wil laten verrassen door het verhaal van onze stad”, aldus burgemeester Bart Somers.

Bruiklenen en schatten uit eigen huis

Bourgondisch Tafelen brengt een honderdtal kunstwerken en historische objecten samen in een levendige scenografie. Museum Hof van Busleyden werkt daarvoor opnieuw samen met topscenograaf Aslı Çiçek, die eerder al *Eeuwige Lente* in het museum vormgaf.

“Verschillende binnen- en buitenlandse musea lenen ons prachtige topstukken voor deze tentoonstelling”, laat Lianne Kamminga, directeur van Museum Hof van Busleyden weten. “Daarnaast gingen we ook grasduinen in onze eigen collectie, op zoek naar de mooiste kunstwerken, archiefstukken en archeologische vondsten. Samen met foodarcheoloog Jeroen Van Vaerenbergh en onderzoeker-archeoloog Dana Piessens ontdekten we enkele verborgen schatten. Om dit smakelijke hoofdstuk uit onze geschiedenis met zoveel mogelijk mensen te delen, stellen we voor deze tentoonstelling opnieuw een rijk en gevarieerd publieksaanbod samen. We willen bezoekers de kans geven om *Bourgondisch Tafelen* op hun manier te beleven.”

Van belevingsparcours tot workshop wildplukken

De klassieke audiogids leidt je doorheen de tentoonstelling in drie talen. Als aanvulling daarop stelt Museum Hof van Busleyden opnieuw een belevingsparcours voor dat bezoekers van alle leeftijden uitnodigt om de tentoonstelling met al hun zintuigen te ontdekken. Wie liever met een gids op stap gaat, kan een groepsrondleiding boeken of als individuele bezoeker aansluiten bij een van de instaprondleidingen op zondag. Voor scholen die de tentoonstelling willen bezoeken, is er een nieuwe museumklas.

Maar *Bourgondisch Tafelen* gaat ook verder buiten de expozaal. Kinderen uit de lagere school kunnen tijdens de schoolvakanties creatief aan de slag met het thema dankzij de museumkampen en workshops. Ook de maandelijkse workshops voor volwassenen zijn gelinkt aan de tentoonstelling, van wildplukken en wijn proeven tot kanttrossen of je eigen kruidenthee samenstellen. Perfect voor wie graag dieper in het thema van de tentoonstelling duikt.

Het volledige publieksaanbod voor *Bourgondisch Tafelen* is vanaf vandaag te reserveren via hofvanbusleyden.be

Beeldmateriaal

Download beeldmateriaal in hoge resolutie.

Copyrightvermelding in de bestandsnamen.

Over het museum

In Museum Hof van Busleyden beleef je de Bourgondische renaissance. Het zestiende-eeuws stadspaleis waar Hiëronymus van Busleyden bekende humanisten als Erasmus en Thomas More

ontving, is vandaag een museum dat deze belangrijke periode in de geschiedenis van Mechelen belicht. Het museum bevindt zich in het bruisende hart van de historische binnenstad. Na een volledige restauratie waarbij ook de museumtuinen heraangelegd werden, schittert Museum Hof van Busleyden sinds het voorjaar van 2024 weer net als in de tijd van Hiëronymus.

In de collectie vind je verschillende Vlaamse topstukken, waaronder het Mechels Koorboek van Margareta van Oostenrijk en een unieke collectie Besloten Hofjes. Zowel in de vaste opstelling als in tijdelijke tentoonstellingen toont het museum hedendaagse kunst zij aan zij met eigen collectiestukken, om zo universele thema's als macht, religie en politiek een plaats te geven. Het resultaat is een inspirerende plek waar verleden en toekomst elkaar ontmoeten en waar – net als toen – nagedacht wordt over een wereld in verandering.

Contact

Lianne Kamminga - Directeur Museum Hof van Busleyden
0487 35 90 51 | lianne.kamminga@mechelen.be

Bart Somers - Burgemeester
0478 90 89 59 | kabinet.burgemeester@mechelen.be

Greet Geypen - Schepen van Erfgoed
0479 39 58 17 | kabinet.geypen@mechelen.be