

Gallo-Romeins Museum bouwt Romeinenfestival verder uit.

Op zaterdag 29 en zondag 30 augustus vormen het Gallo-Romeins Museum en de omliggende pleinen opnieuw het decor van het Romeinenfestival. Na een eerste editie die in 2025 meer dan 10.000 bezoekers lokte, bouwt het museum het festival verder uit.

Nieuw dit jaar zijn onder meer de demonstraties textiel verven, de kinderworkshop Romeins brood bakken en de samenwerking met cartoonisten. De populaire gladiatorengevechten krijgen een ruimere plek op de Grote Markt. Daarnaast gaat er extra aandacht naar de functies van het Romeinse leger en wordt ook het thema van de Romeinse schoonheidsidealen belicht. In museumcafé Amusée kunnen bezoekers proeven van eigentijdse Romeinse hapjes, het resultaat van een bijzondere samenwerking met Foodarcheoloog Jeroen Van Vaerenbergh.

Het festival richt zich op een breed publiek. De toegang tot het museum en deelname aan het overgrote deel van de activiteiten zijn gratis.

Jo Feytons, burgemeester stad Tongeren-Borgloon: "Tongeren is de oudste stad van België en draagt haar Romeinse verleden met trots uit. Nergens in Vlaanderen kunnen bezoekers zo veel aspecten van het Romeinse dagelijkse leven op één plaats beleven als op het Romeinenfestival. Het Gallo-Romeins Museum werkt hiervoor samen met de allerbeste specialisten."

An Christiaens, schepen van Toerisme stad Tongeren-Borgloon: "Tijdens het Romeinenfestival van het Gallo-Romeins Museum kunnen bezoekers zich onderdompelen in het Romeinse verleden. Alle zintuigen worden aangesproken. Dat maakt het educatieve festival belevenisvol en toegankelijk voor een breed en divers publiek."

Demonstraties van ambachten

Het kloppende hart van het festival is de Romeinse ambachtenmarkt. Het museum is erin geslaagd meer dan 50 gepassioneerde specialisten in *living history* naar Tongeren te halen. Ze tonen het vakmanschap van meer dan 2000 jaar geleden: smeden, pottenbakken, textiel- en leerbewerking, mandenvlechten, beenbewerking, ... Nieuw dit jaar is de demonstratie 'textiel verven', verzorgd door experimenteel archeologe Micky Schoelzke (> zie *bijlage Uitgelicht*). Daarnaast wordt extra aandacht besteed aan domeinen zoals lichaams- en schoonheidsverzorging, waarvoor beroep wordt gedaan op de expertise van Dorothee Olthof (> zie *bijlage Uitgelicht*).

Gladiatorenshows

Een grote publiekstrekker zijn naar verwachting opnieuw de opvoeringen van de gladiatoren (groep Desmumhnach). Die vinden dit jaar plaats in een arena op de Grote Markt. In vergelijking met vorig jaar zorgt het museum voor extra zit- en staanplaatsen, ook voor mensen die minder mobiel zijn. De evocaties worden professioneel ingeleid en geduid. Wie waren de gladiatoren? Welke types waren er en hoe verliepen de gevechten? In de demonstratietent naast de arena krijgen geïnteresseerden een inkijk in de werking van een gladiatorenschool.

De rol van het leger

Dit jaar is er ook meer aandacht voor de rol van het Romeinse leger. Bezoekers kunnen van dichtbij onderdelen van de wapenuitrusting van Romeinse legionairs bekijken, zoals de gladius (zwaard), het pilum (speer) en scutum (schild). Er is volop gelegenheid om de elementen aan te raken. Living-historygroepen van Romeinse legionairs, waaronder de specialisten van 'Legio XI CPF' (> zie *bijlage Uitgelicht*), lichten het dagelijkse leven in het leger toe

en geven inzicht in de taken van de eenheden.

Muziek en mythologie

Vorig jaar werden veel bezoekers ontroerd door de optredens van de Belgische zangeres Eléonor (Elly Aerden). Daarom nodigde het museum haar ook dit jaar uit. Eléonor zingt in het Latijn, de taal van de Romeinen, en laat zich inspireren door onder meer de poëzie van Gaius Valerius Catullus. Samen met haar muzikanten brengt ze een hedendaagse mix van folk, jazz, neoklassiek en fado.

In de kloostergang van het aanpalende Teseum neemt meesterverteller en classicus Paul Groos het publiek opnieuw mee naar de wereld van de Romeinse mythologie: Daedalus en Icarus, Amor en Psyche, Orpheus, Odysseus ... Ze komen allemaal aan bod. Ook de geestige en listige dieren uit fabels van de klassieke oudheid passeren de revue.

Workshops voor kinderen

Het festival schenkt bijzonder veel aandacht aan families met kinderen. Speciaal voor hen worden twee toffe workshops voorzien. In de ene kunnen ze een unieke gladiatorhelm in elkaar knutselen: een fijn aandenken aan een leerrijke en belevenisvolle dag. In de andere gaan ze aan de slag met deeg om een Romeins broodje te bakken, op smaak gebracht met kaas, tijm en rozemarijn. Voor deze workshop werd er samengewerkt met Jaap Hogendoorn (> zie *bijlage Uitgelicht*). De workshops zijn doorlopend toegankelijk. Deelname kost 3 euro.

De Romeinse keuken

Volwassenen kunnen aansluiten bij een boeiende degustatielezing. Foodarcheoloog Jeroen Van Vaerenbergh (> zie *bijlage Uitgelicht*) neemt hen mee in de eetgewoontes van Romeins Tongeren. Hij licht toe welke producten, gerechten en smaken hier 2000 jaar geleden gangbaar waren. Voor deze lezing bedraagt de deelnameprijs 10 euro. Tickets zijn vooraf online verkrijgbaar.

In samenwerking met De Foodarcheoloog ontwikkelde de chef van museumcafé Amusée een eigentijdse 'Romeinse hapjesplank'. Bezoekers kunnen voor het eerst proeven van de unieke gerechtjes. Ze werden gecreëerd op basis van archeologische en historische inzichten, maar sluiten tegelijkertijd aan bij de hedendaagse smaakbeleving. Het is de bedoeling dat de hapjesplank na het festival een vaste plaats krijgt op de menukaart van het museumcafé.

Cartoonisten en Supergidsen

Drie illustratoren – Kim Duchateau (o.a. bekend van de stripreeksen Aldegonne en Esther Verkest), Bart Proost (o.a. bekend van de reeks Alexander De Grote) en Joris Snaet (huiscartoonist van het Gallo-Romeins Museum) – maken ter plaatse Romeinse portretten in stripstijl. Bezoekers kiezen zelf een personage waarin zij worden afgebeeld, zoals een Romeinse politicus, matrona, legionair of ambachtsman. Uiteraard mag de illustratie mee naar huis.

Wie meer wil weten over de Romeinse topstukken van het museum kan terecht bij de Supergidsen. In de Romeinse zaal kunnen bezoekers met hen in dialoog gaan. Aan de hand van replica's en didactische materialen maken ook zij het verleden op een laagdrempelige manier tastbaar.

Sfeer en beleving

Bezoekers kunnen onder meer luisteren naar rondtrekkende muzikanten die de klankwereld van de Romeinse tijd tot leven wekken. Ze ontdekken op het festivalterrein ook een levend standbeeld van keizer Augustus,

kunnen zich amuseren met een uitgebreide selectie aan bordspellen (> zie *bijlage Uitgelicht*) of zichzelf in een photobooth laten vastleggen met Romeinse attributen.

Praktisch

Zaterdag 29 en zondag 30 augustus, telkens van 10.00 tot 18.00 uur.

Alle activiteiten en de toegang tot het Gallo-Romeins Museum zijn gratis, met uitzondering van de workshops voor kinderen en de degustatielezing van De Foodarcheoloog.

Meer info: www.galloromeinsmuseum.be