

TRANSCRIPTS OF A SEA

Stephan Vanfleteren

10 oktober 2026 - 4 april 2027

Het Scheepvaartmuseum presenteert vanaf 10 oktober 2026 de tentoonstelling *Stephan Vanfleteren - Transcripts of a Sea*. In deze indrukwekkende fotografiereeks toont Vanfleteren beelden die voortkomen uit een obsessie die hem vijf jaar lang letterlijk de zee in heeft gedreven.

Vanuit een intens verlangen trok Vanfleteren langs de kustlijn van Noord-Frankrijk en Zuid-Nederland om de zee in al haar verschijningsvormen vast te leggen. De tentoonstelling laat zien hoe de zee vertrouwd en onvoorspelbaar, kalm en verwoestend maar ook eindeloos ongrijpbaar kan zijn.

Naast de beelden deelt Vanfleteren persoonlijke herinneringen, observaties en reflecties. Hiermee wordt de bezoeker uitgenodigd om niet alleen te kijken, maar wordt men ook geconfronteerd met hun eigen relatie tot de zee.

Naast de fotografie van Vanfleteren is de zwart-witfilm *The Tide Will Bring You Home* te zien, geregisseerd door Basile Rabaey. Twee jaar lang volgde de filmmaker Vanfleteren en zag hij hoe de zee hem in haar greep had. Rabaey vergezelde hem tijdens de rust van een spiegelglad wateroppervlak, de woeste golven in de nacht en door de kracht van een machtige deining. Tot slot is er de mogelijkheid om het indrukwekkende boek *Transcripts of a Sea* in de tentoonstelling te bekijken. Het boek kan ook aangeschaft worden in de museumwinkel.

In september 2025 toonde Stephan Vanfleteren voor het eerst de tentoonstelling *Transcripts of a Sea* in het Museum voor Schone Kunsten in Gent (BE), waar de werken te zien waren in dialoog met schilderkunst uit de museumcollectie.

"Aanvankelijk wilde ik haar zo natuurgetrouw mogelijk vastleggen. Gaandeweg besepte ik dat je haar nooit waarheidsgetrouw kan reproduceren. Het is de kunst van het loslaten die tot boeiende resultaten heeft geleid. De absolute vrijheid van een in verwarring gebrachte autofocus, verkeerde belichting of onbedoelde kadreringen werden een zegen", aldus Stephan Vanfleteren

Over Stephan Vanfleteren

Stephan Vanfleteren (1969) is één van de meest gerenommeerde fotografen van België. Bij het grote publiek wordt hij vooral geroemd om zijn indringende zwart-wit portretten van beroemde en anonieme mensen. Zijn oeuvre is echter veel diverser

dan dat. Vanfleteren begon zijn carrière als persfotograaf en maakte reportages van gebeurtenissen die het nieuws beheersten.

Of het nu gaat om zijn journalistieke, documentaire of artistieke fotografische projecten. Vanfleteren blijft altijd trouw aan zijn karakteristieke stijl en esthetiek. Zijn uitgebreide persoonlijke verhalen en bespiegelingen van ontmoetingen zijn betoverende excursies van een fotograaf die zich evenzeer getuige als medeplichtige voelt. In de fotograaf schuilt niet alleen een melancholische ziel maar ook een scherpe observator van de steeds sneller veranderende wereld.

“Wat trekt ons aan tot de zee? Filosofisch en analytisch tegelijkertijd probeert Stephan Vanfleteren het mysterie van de zee te doorgronden. Deze fascinatie voor het water is ook een van de drijfveren van ons museum. De indringende beelden resoneren met de maritieme verhalen en unieke objecten in onze collectie. Die combinatie is nergens anders zo te ervaren.”, aldus Jeroen van der Vliet, hoofd collecties Het Scheepvaartmuseum.

Praktische informatie

Titel: Stephan Vanfleteren -Transcripts of a Sea

Fotograaf: Stephan Vanfleteren

Looptijd: 10 oktober 2026 t/m 4 april 2027

Locatie: Het Scheepvaartmuseum - [Kattenburgerplein 1, 1018 KK Amsterdam, Nederland](#)

Web: www.hetscheepvaartmuseum.nl

Boek: <https://hannibalbooks.be/en/transcripts-of-a-sea#108736>