

All Art mag nieuw Casino-Kursaal van Knokke-Heist bouwen

Belangrijke stap gezet richting start van de werken

Het gemeentebestuur van Knokke-Heist heeft een belangrijke knoop doorgehakt in het dossier van het Casino-Kursaal. De opdracht voor de bouw en vernieuwing van de projectzone gaat naar All Art, een samenwerkingsverband tussen Artes Depret, Artes Roegiers en Alheembouw. Daarmee is een belangrijke stap gezet richting de start van de werken.

“De bouw van het Casino-Kursaal is één van de meest uitdagende en complexe projecten van de gemeente Knokke-Heist. We leggen dan ook veel vertrouwen in het bouwteam. Het Kursaal wordt straks een nieuw uithangbord voor onze culturele en toeristisch-recreatieve ontsluiting van Knokke-Heist en zet ons internationaal opnieuw op de kaart”, aldus Burgemeester Cathy Coudyser.

Grondige en zorgvuldige gunningsprocedure

De keuze voor een aannemer kwam er niet zomaar. Bij de start van de uitgebreide aanbestedingsprocedure werden verschillende kandidaten geselecteerd op basis van hun ervaring en referenties. Daarna volgden plaatsbezoeken, offertes, bijkomende vragen en extra prijsverduidelijkingen om een sluitend gunningsdossier op te maken. Omdat het om een groot en ingewikkeld project gaat, nam de beoordelingscommissie de tijd om het dossier grondig te onderzoeken.

Werken van start na afronding aanbesteding

Met de gunning aan All Art is een belangrijke stap gezet, maar de beslissing is nog niet definitief. Eerst moet een wettelijke wachttermijn van 15 dagen worden

gerespecteerd. Daarna kan het contract worden ondertekend en wordt de planning van de werken verder uitgewerkt.

Twee bouwfases voor maximale toegankelijkheid en minimale hinder

De werken zullen in verschillende fases verlopen. Zo wil het gemeentebestuur de hinder voor bewoners, bezoekers en ondernemers zo beperkt mogelijk houden.

In de eerste fase ligt de focus vooral op de ondergrondse werken ter hoogte van het centraal gedeelte van de Canadasquare en Elizabetlaan. Dan worden onder meer de nieuwe ondergrondse parking en de nieuwe speelzalen van het casino gebouwd. Daarna kan de toekomstige uitbater, Napoleon Games, instaan voor de verdere inrichting van de speelzaal. Als onderdeel van deze fase wordt ook het openbaar domein heraangelegd als stedelijk parklandschap. De huidige speelzaal van het Casino en het restaurant blijven tijdens de gehele fase toegankelijk. Ook La Réserve blijft bereikbaar.

In een tweede fase volgen de renovatie van het bestaande Kursaal, de constructie van de nieuwe zuidgevel en de heraanleg van het aanliggend openbaar domein tot aan de zeedijk.

Omwonenden zullen regelmatig informatie krijgen over de voortgang van de werf, de bereikbaarheid, verkeersmaatregelen en mogelijke omleidingen. Die informatie zal ook verschijnen via de gemeentelijke kanalen en een projectwebsite waar iedereen de werken op de voet kan volgen.

Magrittezaal blijft topprioriteit

Een van de meest gevoelige onderdelen van het project is de Magrittezaal. Deze beschermde zaal is niet alleen belangrijk erfgoed, maar ook een internationaal gewaardeerd kunstwerk. Daarom krijgt ze tijdens de werken extra bescherming.

Voor dit uniek project omringt het architectenteam Tab Architects – Barozzi Veiga zich met een multidisciplinair team met onder meer erfgoedsspecialist Barbara Van der Wee, stabiliteitsbureau Bollinger+Grohmann en HP Engineers.

Binnenin de zaal komt in de eerste bouwfase van het Kursaal een speciale beschermingsconstructie. Deze moet schade voorkomen en tegelijk zorgen voor een gecontroleerd binnenklimaat. Temperatuur en luchtvochtigheid worden voortdurend opgevolgd.

Bij de restauratie van de Magrittezaal wordt gekeken naar het herstel van authentieke elementen, waaronder het terugplaatsen van de tegen dan gerestaureerde iconische kroonluchter. De bescherming van de zaal blijft tijdens het hele project een absolute prioriteit en wordt nauwgezet opgevolgd. De restauratie van het kunstwerk 'Het betoverende rijk' van René Magritte volgt pas na de bouwwerkzaamheden.

Investeren in de toekomst van Knokke-Heist

Met een investeringswaarde van 122,7 miljoen euro excl. btw is dit het grootste en meest ambitieuze project ooit gerealiseerd door de gemeente Knokke-Heist. Het project geeft een strategische locatie in het hart van de badplaats een nieuwe invulling, met een nieuwe publieke ruimte, een kwaliteitsvolle heraanleg van de omgeving en het duurzame behoud van de Magrittezaal.

Tegenover deze investering staan belangrijke toekomstige opbrengsten. Naast de bestaande concessie met Napoleon Games worden ook concessies uitgeschreven voor de uitbating van de ondergrondse parking en het Kursaal. De vergoedingen uit die concessies vloeien terug naar de gemeente en dragen op lange termijn bij aan de financiering van het project. Het Casino-Kursaal is dus niet alleen een uitgave, maar een investering die ook iets opbrengt.

Met respect voor de visie van architect Stynen, wil het gemeentebestuur het Casino-Kursaal opnieuw laten uitgroeien tot een architecturale blikvanger met internationale uitstraling. Gedurende het hele jaar door zullen evenementen en culturele activiteiten zorgen voor nieuwe bezoekers. Met dit Kursaal investeert de gemeente in de welvaart van Knokke-Heist. Het gebouw wordt nieuw leven ingeblazen en er wordt ruimte gecreëerd voor kunst, cultuur, nightlife, evenementen en ontmoeting. Het Casino-Kursaal speelde sinds 1930 een belangrijke culturele en internationale rol. Met dit project kan het opnieuw uitgroeien tot een echte trekpleister voor de badplaats, met extra kansen voor de lokale handel, horeca en hotelsector. Zo versterkt de gemeente Knokke-Heist niet alleen haar economie, maar ook het welzijn van haar inwoners.

Het college van burgemeester en schepenen geeft geen bijkomende informatie zolang de standstill periode lopende is.