

PERSBERICHT

Kazerne Dossin lanceert audiomonument en expo met Lieve Blancquaert

Mechelen, 29/10/2026 - Ruim drie jaar na de aanvang van het ambitieuze herinneringsproject *Elke naam telt*, presenteert Kazerne Dossin het tweeledige eindresultaat: een indrukwekkend audiomonument en een pakkende fototentoonstelling in samenwerking met Lieve Blancquaert.

Audiomonument *Elke naam telt*

Met het project *Elke naam telt* wilde Kazerne Dossin een persoonlijke en serene herdenking creëren voor de 25.843 Joden, Roma en Sinti die vanuit de Dossinkazerne werden gedeporteerd. Elke naam werd door een unieke stem ingesproken, met als resultaat één groot audiomonument. De link tussen deelnemer en gedeporteerde was soms gebaseerd op leeftijd, geboortedag of naam, soms op een familieband, maar vaak louter willekeurig. Het herdenkingsmonument - goed voor meer dan 50 uur aan audio - weerklinkt vanaf nu permanent en continu in het memoriaal tegenover het museum. Op de plek waar de namen werden afgenomen, worden ze nu teruggegeven.

"Geschiedenis gaat over echte mensen. Zodra je hun gezicht ziet, kun je niet meer weggijken. Met deze tentoonstelling en het audiomonument willen we mensen gevoelig maken en hen aanzetten tot nadenken." - Tomas Baum, directeur Kazerne Dossin

Fototentoonstelling *Reflecties*

Om hier een visuele dimensie aan toe te voegen, ging Kazerne Dossin de samenwerking aan met Lieve Blancquaert. De fotografe dook in de uitgebreide archieven van Kazerne Dossin en ontdekte talrijke verhalen en foto's van gedeporteerden. Dat gaf de fotografe het idee om voorbij de gruwel te kijken: naar het leven van mensen vóór de gruwel.

"Er ging een wereld voor mij open toen ik in de archieven van Kazerne Dossin dook. Kijk je voorbij de nummers naar gezichten en verhalen, ontdek je wie deze mensen echt waren. Dat is misschien nog ontroerender dan de gruwel zelf. In de tentoonstelling tonen we het geluk, de gehechtheid en de liefde tussen mensen voordat hun leven kapot werd gemaakt." - Lieve Blancquaert

Ze portretteerde en interviewde tientallen deelnemers die net de naam van een gedeporteerde hadden ingesproken. In de tentoonstelling worden de archiefphoto's en verhalen van gedeporteerden naast de foto's van gekoppelde deelnemers geplaatst, met een reeks dubbelporretten als resultaat. Reflecties stelt zo de mens en onze hedendaagse manier van herdenken centraal.

"Het doet je reflecteren, want we lijken allemaal op elkaar. Maar de expo reflecteert ook naar wat er vandaag in de wereld gebeurt en wat dat met ons doet." - Lieve Blancquaert

Enkele bekende gezichten zoals Arnout Hauben, Jacotte Brokken, An Lemmens en Ilse Liebens kregen een plaats in de expo, passanten gingen voor de lens, maar ook nabestaanden konden hun naasten op een persoonlijke manier herdenken.

“Het was een heel speciale ervaring om zijn naam in te spreken. Het geeft je een connectie met iemand die je nooit gekend hebt en dat brengt veel emotie teweeg. Ik voel me altijd gebroken als ik aan de Holocaust denk, het zit in mijn DNA vervlochten.”

Nabestaande Cleo Klapholz sprak de naam van haar betovergrootvader in.

Download beeldmateriaal

Praktische informatie

Audiomonument *Elke naam telt*

- Waar: Zakhorruiimte memoriaal tegenover museum Kazerne Dossin, Goswin De Stassartstraat 153, 2800 Mechelen
- Wanneer: Permanent vanaf 30 oktober 2026 tijdens de openingsuren van het museum
- Gratis toegankelijk

Tentoonstelling: Reflecties

- Waar: Exporuimte gelijkvloers, Kazerne Dossin, Goswin De Stassartstraat 153, 2800 Mechelen
- Wanneer: Vanaf 30 oktober 2026 tot 27 april 2027 tijdens de openingsuren van het museum
- Gratis, reservatie verplicht [via de website](#) of aan de balie, NL/FR