

**PERSMEDEDELING VAN BEN WEYTS**  
**VLAAMS MINISTER VAN ONROEREND ERFGOED**

29/10/2026

**Weyts poetst in Hasselt beeld van onze eerste schrijver**

**Vlaams Erfgoedminister Ben Weyts en een groep enthousiaste vrijwilligers hebben in Hasselt het standbeeld van Hendrik van Veldeke opgefrist. De specialisten van Monumentenwacht zorgden ervoor dat alles volgens de regels van de kunst gebeurde. Het initiatief past in de campagne ‘Beeldschone Verhalen’, die in heel Vlaanderen standbeelden in ere wil herstellen en ook de verhalen achter die beelden van onder het stof wil halen. Zo kunnen ook onze kinderen en kleinkinderen kennis maken met - in dit geval - onze eerste schrijver, want Hendrik van Veldeke is de oudste met naam bekende auteur die al in de 12de eeuw in de volkstaal schreef. Volgens een lokale traditie was hij ook de eerste inwoner van Hasselt. “Het Verhaal van Vlaanderen zou nooit geschreven geweest zijn als er niet ooit mensen waren beginnen schrijven in het Middelnederlands”, zegt Weyts. “Met deze actie willen we het standbeeld van Hendrik van Veldeke en zijn erfenis éxtra in de kijker zetten. Ik roep alle Vlamingen op om ook in hun eigen gemeente op zoek te gaan naar monumenten die een poetsbeurt én wat hernieuwde aandacht kunnen gebruiken. We mogen onze geschiedenis nooit verwaarlozen”.**

In Vlaanderen staan er naar schatting meer dan 4.500 standbeelden en gedenktekens. Van historische figuren als Ambiorix, Peter Paul Rubens, Jacob van Artevelde en Hendrik Conscience tot recentere iconen als Eddy Merckx en Urbanus, en van oorlogsmonumenten tot andere gedenktekens: samen vertellen ze het Verhaal van Vlaanderen. Ze herinneren ons aan belangrijke personen en gebeurtenissen, maar toch lopen we er vaak achteloos aan voorbij. Sommige standbeelden zijn ook in slechte staat. Ooit waren ze de trots van een dorp, stad of wijk, maar de tijd en de elementen laten hun sporen na. Daarom lanceerde Vlaams minister van Onroerend Erfgoed Ben Weyts ‘Beeldschone Verhalen’: een campagne om overal in Vlaanderen standbeelden en gedenktekens op te poetsen en tegelijk de verhalen erachter opnieuw onder de aandacht te brengen.

Weyts heeft nu samen met Monumentenwacht en een groep lokale vrijwilligers uit Hasselt het standbeeld van Hendrik van Veldeke aan de Thonissenlaan een grondige poetsbeurt gegeven. Dat bronzen beeld werd 98 jaar geleden opgericht naar aanleiding van de 800ste verjaardag van de schrijver en is van de hand van beeldhouwer Henri Holmans. Na bijna een eeuw blootstelling aan de tijd en de elementen was een opfrisoperatie meer dan welkom. Het is bovendien een buitenkans om het verhaal van van Veldeke weer te vertellen. Een lokale traditie noemt hem de eerste inwoner van Hasselt, maar zeker is dat hij een literaire pionier was. Al in de 12de eeuw schreef hij in de volkstaal, het Middelnederlands. Hij schreef onder meer *Het leven van Sint-Servaas*, de *Eneasroman* en verschillende minneliederen. Later verbleef hij lange tijd aan Duitse

vorstenhoven en verwierf hij ook een belangrijke plaats in de Middelhoogduitse literatuur. Zo groeide een schrijver uit Limburg uit tot een literaire pionier met uitstraling tot ver buiten onze grenzen. Het is bovendien mede dankzij voortrekkers zoals van Veldeke dat er ook vandaag een Vlaamse cultuur en identiteit bestaat. Tegelijkertijd weet niemand hoe hij eruit zag. Het standbeeld in Hasselt zou gemodelleerd zijn naar de voorzitter van het Leesgezelschap dat het monument liet oprichten.

“Respect en onderhoud voor en van ons onroerend erfgoed staat in ons bestuursakkoord ingeschreven als één van de speerpunten”, zegt Hasselts burgemeester **Steven Vandeput**. “Deze actie past daar perfect in. Hiermee versterken we onze lokale erfgoedwerking en zetten de Hasseltse en Limburgse geschiedenis, cultuur en identiteit extra in de kijker. We zijn verheugd dat Vlaams minister Weyts bijzondere aandacht heeft voor ons Hasselts monument Hendrik van Veldeke”. “Ook monumenten en standbeelden vertellen het verhaal van Hasselt”, vult schepen van Monumentenzorg **Laurence Libert** aan. “Toch wandelen we er vaak voorbij zonder stil te staan bij hun betekenis en geschiedenis. Met goede initiatieven als ‘Beeldschone Verhalen’ geven we ons erfgoed opnieuw de aandacht die het verdient. Ook ons lichtplan draagt daartoe bij: door monumenten letterlijk in de spotlights te zetten, maken we ze zichtbaarder en laten we ze extra tot hun recht komen”. Burgemeester Vandeput houdt bovendien nog iets achter de hand: “Heel binnenkort zetten we van Veldeke trouwens nog eens in de aandacht. Het zal zeker de moeite lonen om de buurt rond het standbeeld in de gaten te houden”.

### **Het Verhaal van Vlaanderen leeft**

Het initiatief ‘Beeldschone Verhalen’ past in de bredere campagne *Het Verhaal van Vlaanderen leeft*, waarmee Weyts onze rijke geschiedenis zichtbaar en tastbaar maakt voor een breed publiek. Via verhalen wil Vlaanderen mensen warm maken voor ons erfgoed en de investeringen erin. “Vlaanderen telt meer dan 11.000 beschermde monumenten, elk met een eigen verhaal”, zegt minister **Ben Weyts**. “Dat erfgoed kunnen we onmogelijk alleen als overheid in stand houden. Daarom wil ik burgers, verenigingen, bedrijven en lokale besturen inspireren om zelf de handen uit de mouwen te steken en mee te investeren in de toekomst van ons erfgoed”.

Wie zelf de handen uit de mouwen wil steken en een beeld in zijn buurt een opfrisbeurt wil geven, kan dat aanmelden via [www.hetVerhaalvanVlaanderenleeft.be](http://www.hetVerhaalvanVlaanderenleeft.be). Daar ontdek je niet alleen hoe je kan deelnemen aan *Beeldschone Verhalen*, maar ook de vele verhalen, figuren en gebeurtenissen die samen het Verhaal van Vlaanderen vormen.