BOKRIJK

PERSBERICHT

Bokrijk inspireert om nieuwe rituelen te maken tijdens Winteravonden

In de donkerste en koudste maanden van het jaar groeit de behoefte aan warmte en verbinding, zeker in de steeds individualistischere maatschappij waarin we leven. Winteravonden in Bokrijk inspireert vanuit eeuwenoude winterrituelen om samen nieuwe, verbindende gewoonten te maken. "Vroeger kwam men 's winters veel samen: mensen vertelden verhalen, maakten vreugdevuren, zongen samen, vierden kermis. Eeuwenlang brachten zo'n rituelen houvast en verbinding. Met Winteravonden brengen we die rituelen niet terug zoals ze waren, maar tonen we hoe nieuwe rituelen mensen door de winter kunnen dragen. Van toen, voor morgen", zegt Igor Philtjens, voorzitter van Het Domein Bokrijk vzw en gedeputeerde van Erfgoed.

Vergeten volksgebruik
Het vertrekpunt voor Winteravonden is een oud volksgebruik uit het Bokrijkarchief: de berenloop, een stoet die de overgang van oud naar nieuw vierde. In grote delen van Europa trokken tijdens de eindejaarsperiode 'berenlopers' van deur tot deur met wensen van voorspoed om het kwade af te weren. Het Middelnederlandse woord Sprooksprekers verwijst naar rondtrekkende vertellers die met hun 'sproken' van dorp tot dorp trokken.

Zoals in de historische 'berenloop' vormen rituelen 's een winters anker van verbinding om het duister te verdrijven en de weg vrij te maken voor warmte en geluk. Tijdens Winteravonden, van 26 t.e.m. 30 december, trekken Sprookseghers door het Openluchtmuseum. Hun tocht herinnert aan een oude wintertraditie, toen mensen in de donkerste dagen op pad gingen met verhalen en wensen.

Het ontwerp van een beleving
Winteravonden is geen historische reconstructie van het ritueel van de berenloop en de sprooksprekers. Kunstcollectief Studio Sandy, gespecialiseerd in visual storytelling, gebruikte het ritueel als inspiratie voor een nieuw, belevingsvol concept voor Winteravonden. Phéline Thierens (Studio Sandy): "Geïnspireerd door de berenloop en de sprooksprekers hebben we een hele wereld opgebouwd, met figuren, licht, vuur, klank, muziek en een gesproken vertelling over de overgang van oud naar nieuw, die alles aan elkaar rijgt. We wilden geen voorstelling maken waar je naar kijkt, maar een wereld waar je in stapt. Pas wanneer bezoekers deel worden van de stoet van de Sprookseghers, is het verhaal compleet, en de verbinding echt voelbaar."

Sprookseghers wijzen de weg
De stoet heeft geen vast begin of einde: bezoekers sluiten aan waar ze willen. De Sterrenman wijst de weg door de donkere maanden, de Trommelman roept mensen samen en tussen de bomen duiken bosgeesten op. Een mobiele reus, raadselachtige figuren, vuurartiesten en mysterieuze projecties op de historische gebouwen leiden bezoekers verder, tot aan een nostalgische winterkermis waar vroeger het hele dorp elkaar ontmoette.

Een koor zonder podium
Ook muziek en samenzang bracht mensen vroeger samen. Bij Winteravonden brengt het Vlaams Radiokoor a capella carols geïnspireerd door het oude berenlied. "Samen zingen was vroeger vanzelfsprekend tijdens feesten en rituelen. Ook vandaag doet het iets wat weinig andere dingen kunnen: je ademt op hetzelfde ritme, stemmen smelten samen en even voel je je deel van iets groters. Een overweldigend gevoel van

verbondenheid", legt Véronique Bossaert (het Vlaams Radiokoor) uit. "Daarom laten we bij Winteravonden het podium ook achter ons, en beweegt het koor zingend over het plein, tussen het publiek. Wie wil, zingt mee."

//

Praktisch

Waar?	Openluchtmuseum Bokrijk
Wanneer?	Van 26 t.e.m. 30 december, telkens van 16.30 u. tot 20.30 u. (kermis tot 21.30 u.)

Tarieven – kermisattracties inbegrepen:

Volwassenen:	€ 12 (online € 11)
Kinderen 3 t.e.m. 12 jaar:	€ 5 euro (online € 4)
Kinderen jonger dan 3 jaar:	gratis
Bokrijkabonnees:	gratis

Info en tickets: Koop je je toegangstickets op voorhand via bokrijk.be, dan bespaar je € 1 per ticket.

//

MEER INFO
Winteravonden - Bokrijk

Beeldmateriaal
Beelden Winteravonden

//

Over Bokrijk
Bokrijk is een plek met een uitzonderlijke erfgoedmix: roerend en onroerend erfgoed, immaterieel, documentair, levend en botanisch erfgoed.

"We zoeken tegenwoordig massaal oplossingen in technologie of artificiële intelligentie. Maar ook in onze eigen geschiedenis zit verrassend veel kennis en inspiratie. Erfgoed kan ons helpen om anders te kijken naar de uitdagingen van vandaag", aldus voorzitter Igor Philtjens.

Het domein brengt niet alleen het verhaal van vroeger, maar vertrekt vanuit hedendaagse vraagstukken. Erfgoed is er geen eindpunt, maar het vertrekpunt voor inspiratie en innovatie.

//

Niet voor publicatie:

Perscontact Bokrijk
Marjon Daemen
GSM: 0477 58 50 66
marjon.daemen@limburg.be

Véronique Moiës
GSM: 0498 93 91 08
veronique.moies@limburg.be